



mladičice

OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA GORTANA, ŽMINJ - ŠKOLSKI LIST 2025.



Autori likovnih radova
na naslovnici:

NASLOVNICA
Luana Orbanić 8. b

POLEĐINA NASLOVNICE
Karlo Pamić, 7. a

Zašto projekt „Mladice“

Stvoriti sadržaj – školski list MLADICE, naziv je projekta kojim smo aplicirali za sredstva na Natječaj Ministarstva za predmetno područje izvannastavnih aktivnosti.

Prošle smo godine dobivenim sredstvima uspješno napravili i izdali školske novine. Iskazan je velik interes kod učitelja i učenika i želja nam je bila nastaviti s projektom.

Projekt zaokružuje edukaciju i učitelja i učenika, a kao stvarni produkt generira izdavanje školskih novina.

Učenje kako stvoriti sadržaj pomaže osobi analizirati i sadržaj koji su stvorili drugi; vještine analiziranja i vrednovanja otvaraju vrata novim načinima korištenja informacija u stvarnom okruženju, na internetu i drugim medijima. Medijska pismenost zapravo osposobljava djecu, kao i odrasle, za kritičko promišljanje i postavljanje pravih pitanja o onome što gledaju, čitaju ili slušaju i daje im sposobnost samostalnog razmišljanja. Tako će moći bolje razumjeti složene poruke koje primaju putem televizije, radija, interneta, novina, magazina, knjiga, plakata, videoigara, glazbe i drugih medija. Moći će na kvalitetan način školska zbivanja oblikovati u medij. Informiranje je ključ znanja, pokretanjem školskih novina cilj nam je podići svijest učenika o tome koliko se u školi provodi vrijednih projekata, obilježavaju različite obljetnice i manifestacije u lokalnoj zajednici, uključenost učenika na natjecanjima, susretima i smotrama te odlasci na školske izlete, terenske nastave i druge aktivnosti.

Početna namjera nam je bila, kroz školsku godinu, pratiti sva zbivanja unutar škole, ali uvidjeli smo da naši učenici svoje školske aktivnosti često nadopunjuju izvanškolskim sadržajima i tu postižu fantastične uspjehe. Nadalje, njegujući izvrsnu suradnju s ustanovama i udrugama u zajednici, nismo mogli zaobići niti taj segment stoga su se u našim novinama našli i naš Načelnik, Čakavski sabor, DVD Žminj, Crkva, Turistička zajednica, Nogometni klub, Dječji vrtić, mažoretkinje...

Cilj nam valorizirati i dokumentirati zaslužene uspjehe i aktivnosti u našoj školskoj i društvenoj zajednici. Razumjeti kako se i zašto stvara medijski sadržaj. Kreativno koristiti medije za izražavanje i komuniciranje ideja, informacija i mišljenja.

Nakon tiskanja novina napraviti će se, u suradnji s Općinom Žminj, javna prezentacija projekta za učenike i roditelje te za šire građanstvo na koju će biti pozvani i mediji u svrhu medijske promidžbe.

Miranda Damijanić Roce

IZ RAZREDNE KNJIŽICE

BIRAM IZVANASTAVNE
AKTIVNOSTI

POSTIGNUĆA
NA NATJECANJIMA

NAŠI USPJESI IZVAN ŠKOLE

SVE OČI GOVORE
ISTIM JEZIKOM

NAŠI PROJEKTI

SLIČICE S NASTAVE

AFIRMACIJA ŠTRUKE KROZ
AKTIVNOST ŽUPANIJSKIH
STRUČNIH VIJEĆA

IZ RIZNICE POVIJESTI
ZAVIČAJA

ŠKOLA I ZAJEDNICA;
ŠKUOLA I OPĆINA,
RUOKO POD RUOKO

U OZRAČJU INKLUZIJE

ŠKOLA BUDUĆNOSTI

Mladice, naš školski list – kako je sve počelo

Školski list svake škole, pa tako i naše, je važan dio školske zajednice. Vrijedno je didaktičko sredstvo, potiče rad učenika i doprinosi njihovom obrazovnom i osobnom razvoju. On je zrcalo školskog života, svega onoga što se događa u školi i izvan nje. Svojevrstan je dokument vremena, trajna dokumentacija škole i promocija njenog rada. Kroz novinarske izričaje različitih vrsta – vijesti, izvještaje, reportaže, putopise, osvrte, intervjue, prikaze, mali i veliki novinari nastoje za-bilježiti sve što je tijekom školske godine bilo važno za školu, ali i za širu zajednicu.

U rukama držimo novi broj „Mladice“, učeničkog lista OŠ Vladimira Gortana. Ime je odabrano na natječaju školske godine 1974./1975. te je, uz povremena privremena preimenovanja, zadržano do danas.

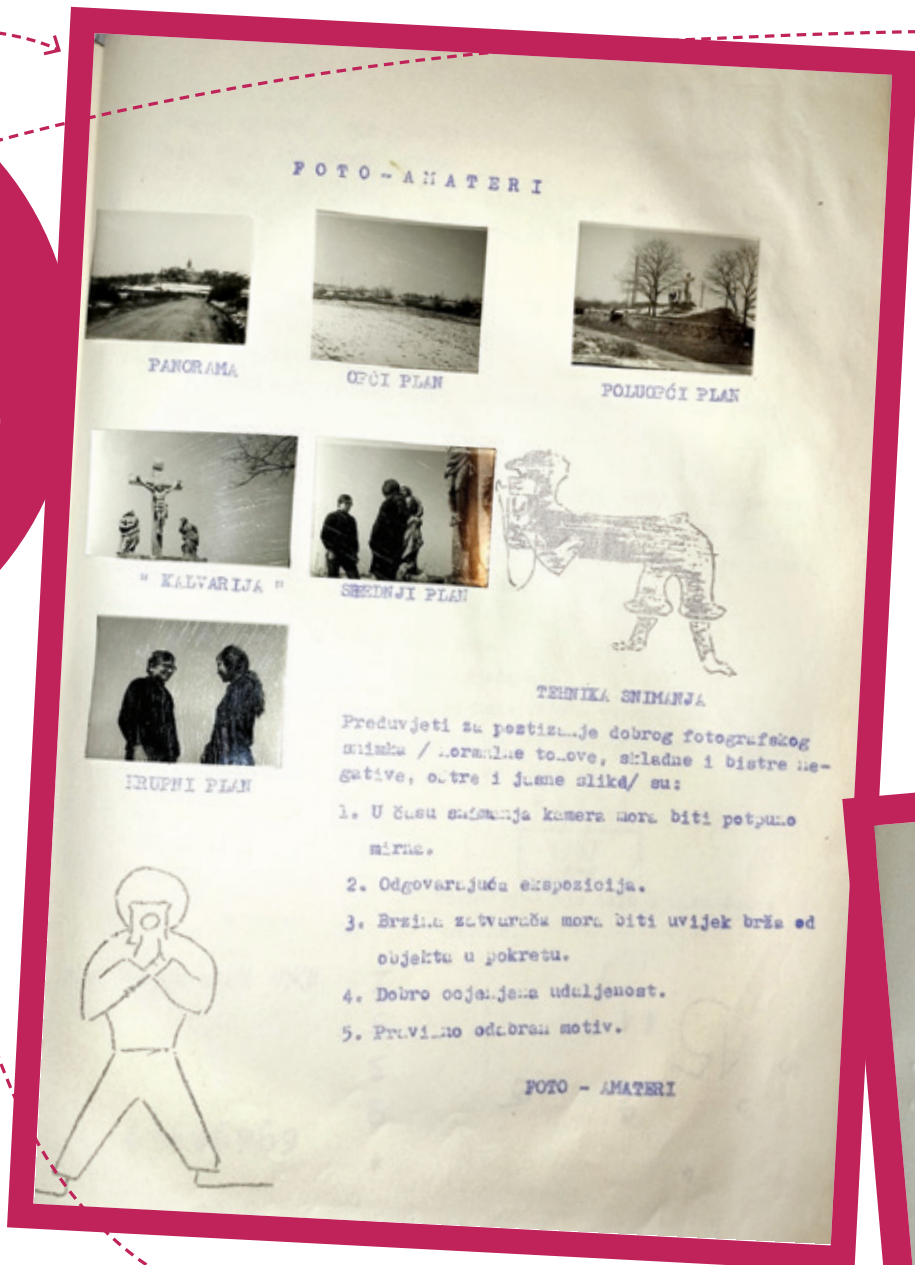
Naš list, Mladice, Nove Mladice, Paždroč, nazivi su koji su tijekom posljednjih 56 godina nadjevani školskom listu OŠ Vladimira Gortana. Tijekom tog razdoblja

mijenjali su se ravnatelji, učitelji, djelatnici, kroz školu je prošlo tisuće učenika, ali školski list je uz kraće, a ponekad duže pauze, nastavio izlaziti do dana današnjeg.

A sve je počelo školske godine 1969./1970. kada je, sastavljen od učeničkih literarnih i novinarskih radova, svjetlo dana ugledao

prvi školski list OŠ Vladimira Gortana nazvan „Naš list“. Primjerak lista je sačuvan u školskoj Spomenici. Listajući njegove stranice natipkane pisačom mašinom, doznajemo da je njegov *tiraž* bio 100 primjeraka, a prodavao se za 2 dinara.

Tipkanje na mehaničkoj mašini, umnožavanje pomoću indigo papira ... sati i sati je to uložnog truda kako bi u ruke učenika, učitelja i šire zajednice došao školski list koji je pokrenut, kao što je navelo uredništvo, *da prvenstveno učenicima ove škole pružimo priliku da uređuju i suraduju u listu, te da se može vrednovati dobre učeničke radove.*



U listu možemo pročitati kakav su uspjeh postigli učenici na kraju 1. polugodišta školske godine 1969./1970., koje su rezultate postigli na sportskim natjecanjima, čime su se bavili fotoamateri škole, a tu su i literarni radovi učenika, kratka povijest škole te zrnca smijeha i zanimljivosti. Učenicima je upućen i mudar savjet koji vrijedi i desetljećima kasnije, ... *treba shvatiti da znanje se ne može očekivati kao poklon već steći, zaraditi vlastitim, stalnim i dugotrajnim radom.* Kao što je u tom prvom broju lista naše Škole naglašeno, on je pokrenut za učenike i zbog učenika. To se nije promijenilo do dana današnjeg.

Ispravljaj na kraju I polugodišta 1969/70. godine Od učeno 440 učenika u uspjehom je savršilo 307 učenika ili 71,02%, a neuspjehom 141 učenik ili 29,08%. U razrednoj nastavi uspjeh je sa 19,5% bolji od viših razreda. Od viših razreda najbolji uspjeh pokazao je V razred, a najgori najgori VII b. Najveći pad u odnosu na prošlu godinu pokazao je VII b. Na polugodištu je polovljeno osam učenika i to: Dva iz I razreda, dva iz IV razreda, tri VII b razreda i jedan učenik IV razreda iz Gera. Kašnjeni od strane razrednog vijeda: Jedan učenik III razreda, dva učenika V razreda, jedan učenik Vb razreda, jedan učenik VII a razreda, dva učenika VII b i pet učenika VIII a razreda. U I polugodištu bio je veliki broj izostalih sati i to: 6615 opravdanih i 233 neopravdana. Ovim rezultatima nastavničke vijede nije zadovoljno. U II polug. učenici se trebaju maksimalno založiti da savladaju nastavno gradivo. Treba shvatiti da znanje se ne može očekivati kao poklon već steći, zaraditi vlastitim, stalnim i dugotrajnim radom.

Ki će bolje vikati
Moja mat i moj otac
vikat na njive kopajo,
a kad prilo doni
Bijno se poprskajo.
I počne končelija
kakove se ne vidi
po kuće krađi
guli špahar sedi.

Otne ređe svoje
a onaj i mat skoži
pa počne vikati
i trepetati s oči.

Kad se na kraju štufoja
oba dva mušije
mat naleži uguraj
i poje klat kafe

Tako se onet pomire
i poje trudi svit
aš jutro rano jonet
umorajo po korat.

Peteh Katlica VIII b

Maška
Maška je dugo pod
špaherom sedela
i prela šmfonice
za svoje mlade kćerice

Galant Elda Vb r

Božice Ljubica Vb r.

SMIJESNO I ZANIMLJIVO

I ovo se dogodilo:-

Ivane, izračunaj kvocijent brojeva 35 i 24, kaže nastavnik.

Ivan čeka. Sta čekaš, Ivane?

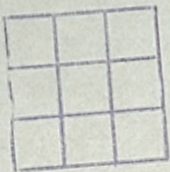
Druže nastavnice, jasno mi je što se traži, samo ne-
znam što da radim s ovim "i" između 35 i 24.

Na satu matematike:

"Koja je osnovna jedinica za mjerenje površine?" pita nastavnik
Miljenka. "Osnovna jedinica za površinu je metar" odgovori
Veselo Miljenko.

Nastavnik nezadovoljan odgovorom čeka. Miljenko dodaje
"krojašni".

Male razmišljanja

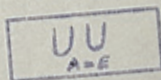


Križaljku treba popuniti brojevima
od jedan do devet, tako da zbroj
vodoravno, vertikalno i dijagonalno
bude 15.

Kako se rješavaju jedna džbe

Prihvatio je da se jedna džbe rješavaju
pomoću nepoznanice "X". "Što se mene tiče" - priznao mi je je-
dan prijatelj, ja sam jedna džbe uvijek rješavao pomoću do-
bro poznate prijateljice, koja se zove Ana.

R E B U S



Tačno rješenje daje državu Južne
Amerike.

X "X" "X" "X" "X"
69696969

2
5
3
6
1

51

11 5 9
6 2

Kroz učeničke listove, učenicima se pruža prilika da razvijaju svoju kreativnost, stječu nova znanja i vještine te pokažu rezultate i uspjehe svoga rada.

Na natječaju su učenici i učitelji odabrali ime „Mladice“. Mladice su mlade biljke, izvori novog života. Njima se u proljeće svi raduju. Isto se tako radujemo i svakom novom broju školskog lista. Stoga vjerujemo da će „Mladice“ i u budućnosti biti dio naše školske zajednice te donositi puno zanimljivih članaka, vijesti, reportaža, prikaze uspjeha naših učenika i učitelja, njihovog kreativnog rada te svih ostalih događanja koji obilježavaju školski život.

Veselim se svim našim budućim Mladicama!

Gordana Peteh

AKTIVNOSTI U 1. A RAZREDU

U tekućoj su nastavnoj godini učenici 1. a razreda sudjelovali u brojnim aktivnostima. Pisali su o njima i o svojim dojmovima.

Bili smo u OTP banci. Tamo radi moja mama. Dobili smo kasice prasice i lizalice. Napravili smo svoj digitalni potpis na tabletu. Bilo nam je jako lijepo.

Lukas

Mijesili smo ukrase.
Šivali smo džepove.
Plesali smo na božićnoj priredbi.
Bili smo u žminjskoj knjižnici.

Paola

Bili smo u OTP banci. Tamo radi moja mama. Dobili smo kasice prasice i lizalice. Napravili smo svoj digitalni potpis na tabletu. Bilo nam je jako lijepo.

Lukas

Prvog dana u školi bilo mi je neobično. Kad smo ušli u učionicu najprije sam vidjela klupe i ploču.
Na klupama su bili brodići s našim imenima.

Nika

Prvi dan u školi bio je super. Na klupi su nas dočekali brodići s našim imenima. Bili smo jako, jako sretni. Upoznali smo učiteljicu.

Izradili smo kaktuse od kolaža za izložbu kaktusa.

Za Dječji tjedan smo crtali kredama na igralištu.

Šivali smo plastičnim iglama.

Za Dane kruha radili smo ukrase od tijesta za bor.

Na priredbi smo plesali uz pjesmu Djed Mraz stiže u naš grad. Lijepo smo plesali. Svi su nam pljeskali. Jako smo se veselili.

Jednom smo crtali sebe na velikim kartonima.

Za maskare smo se maskirali i plesali. Slikali smo se svi zajedno.

Sofia



Učenici su sudjelovali na Dukatovom likovnom natječaju Volim šume. Likovni rad učenika Dina Vorića ušao je u finale natječaja.

Na županijskoj razini ovogodišnjeg Lidrana sudjelovali su učenici Mario Križanac i Lukas Kliman. Lukas je napisao pjesmu *Snig*, a Mario pjesmu *Muoj mačkić*. Mariova pjesma je predložena za državnu razinu smotre.

Učiteljica: Gordana Otočan

VALENTINOVO U 1. B RAZREDU

Već se dugi niz godina sa svojim učenicima, na satovima Kreativne radionice, bavim šivanjem. Učimo osnove te uglavnom šivamo nešto povezano s blagdanima. Ove su godine prvašići za Valentinovalo šivali jastuk. S učenicima je dogovoreno što nam je sve potrebno za njegovu izradu. Tijekom tjedna donosili su dogovorene materijale i pribor (iglu, konac...). Bili su jako uzbuđeni i s nestrpljenjem su čekali četvrtak i sat Kreativne radionice. Najprije sam im izrezala oblik srca, a zatim su učenici sami postavili iglice oko tkanine kako im se materijal ne bi pomicao i šivanje je moglo započeti. Nakon uvlačenja konca u iglu i pravljenja čvora, krenuli smo šivati pažljivo provlačeći konac kroz tkaninu. Kada smo zašili srce skoro do kraja, kroz mali smo otvor umetnuli punjenje (vatu ili rezanu spužvu) te dovršili šivanje.

Učenici su ponosno jedan drugome pokazivali svoje jastuke.

Učiteljica: Dolores Otočan



RAZRED 2. A RAZRED: MEDOM DO ZDRAVLJA

Zdravlje je najveće bogatstvo, zbog toga trebamo odmalena učiti djecu kako da svojim ponašanjem i pravilnom prehranom doprinose svome zdravlju. Živimo u vremenu kada je sve više pretile djece, a razlozi su uglavnom premalo kretanja, preveliki unos slatkiša, brze hrane i nezdravih grickalica. Kroz nastavu Prirode i društva učenici su naučili da kao zamjenu za šećer, mogu u prehrani koristiti zdraviju alternativu – med.

Na satovima Prirode i društva istraživali smo kako nastaje med te razgovarali o pozitivnim učincima meda na ljudsko zdravlje. Čitali smo recepte za zdrave obroke s medom. Učenici su dobili zadatak da kod kuće, zajedno sa svojim majkama, pripreme zdrav obrok koristeći med. Nakon izvršenog zadatka trebali su kušati pripremljeno te zabilježiti svoje dojmove o okusu zdravog obroka i o tome kako su se osjećali dok su pripremali odabrani recept.

Na satovima Hrvatskog jezika pisali su pjesme na temu meda, a na satovima Likovne kulture temperama slikali pčelice.

Učenici su kroz različite aktivnosti uživali i naučili da je pravilna prehrana jako važna za očuvanje zdravlja te zaključili da će ubuduće u prehrani, umjesto šećera, rado koristiti med.

Učiteljica: Diana Rojnić

Dok sam pripremala kuhane jabuke sa
zobenim pahuljicama i medom
osjećala sam se uređeno.
Recept je jako zanimljiv i lagan.
Okus mi se svidio samo bi umanjilo
doru meda.

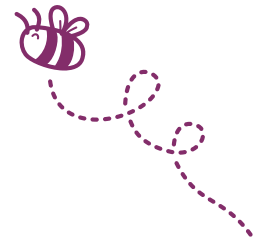
TIA



2. B RAZRED

Učenici 2.b razreda uključili su se u višegodišnji projekt „Škole zdravlja“. Zajednički smo na satu Prirode i društva učili o važnosti zdravlja i načinima kako ga poboljšati i očuvati. Proučavali smo namirnice koje koristimo u svakodnevnoj prehrani te smo ih crtali i smještali u piramidu zdrave prehrane. Nakon analize učenici su primijetili kako u svojoj prehrani imaju dosta namirnica koje su zdrave, kvalitetne i poželjne te smo dogovorili kako ćemo se potruditi da tijekom trajanja ovog projekta, a i nakon njega, u svoju prehranu uvrstavamo što je moguće više raznovrsnih namirnica i pijemo više vode. Ovu temu provukli smo kroz sve predmete, a najviše pažnje učenicima je privukao med kao veoma zdrava i kvalitetna namirnica koju je moguće iskoristiti u velikom broju različitih jela. Istraživali su kako dobivamo med te načine na koje funkcionira košnica i zajednica pčela. Sudjelovali smo i u manifestaciji 19. Dani meda u Pazinu gdje je učeniku našeg razreda Vitu Orbančiću uručena nagrada za osvojeno 2. mjesto u literarnom natječaju povodom manifestacije 19. Dani meda Pazin 2025.

Učiteljica: Danijela Konović



3. A RAZRED: DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE

Mi smo učenici 3. a razreda i jako volimo matematiku.

Matematiku volimo jer je logična, zabavna i s njom se možemo igrati. Ne morate ju „štrebati“, nego samo razumjeti i znati primijeniti.

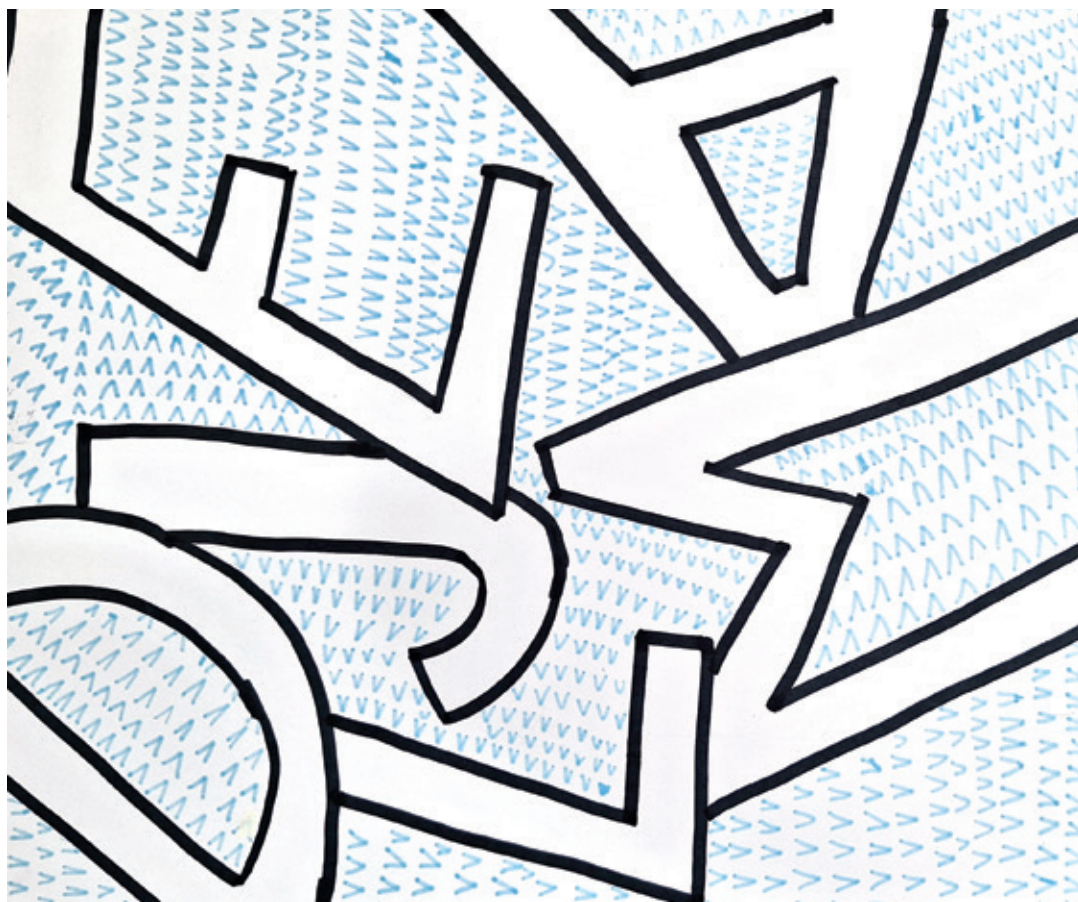
Matematika nisu samo brojevi, matematika je svuda oko nas.

Na dodatnoj nastavi iz matematike rješavamo zanimljive zadatke, crtamo geometrijske likove, rješavamo mozgalice, magične kvadrate i matematičke križaljke.

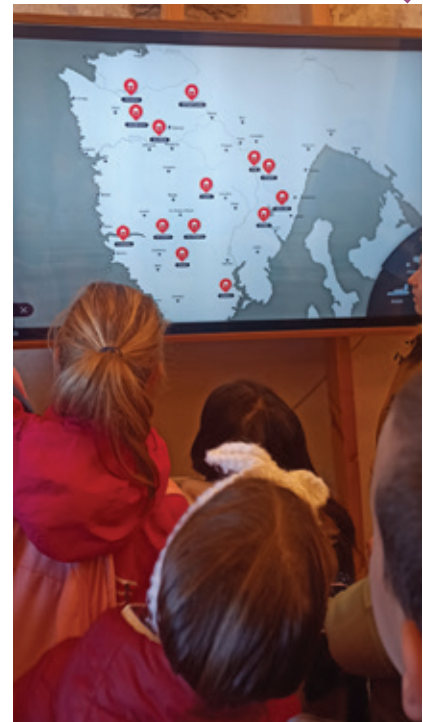
Već se treću godinu prijavljujemo na Matematičku ligu. To je ekipno matematičko natjecanje učenika osnovne i srednje škole. Ekipa se sastoji od dva člana. Natjecanje se provodi u 4 kola tijekom školske godine. Bodovi osvojeni po kolima se zbrajaju. Prijašnjih smo godina bili jako uspješni, jedna naša ekipa je ušla među 10% najboljih.

Autori: Ana Pamić, Petar Damijanić, Gabriela Tomišić. Ivan Tomšić, Patrik Folo i Martin Nekić.

Učiteljica Iva Pucić Fekter



3. B RAZRED: PROJEKT PUTUJEMO HRVATSKOM



Kao što su voditeljice projekta napisale u pismu kojeg su uputile sudionicima, *u ovoj školskoj godini „ukrcali“ smo se u „vlak“ kojim ćemo se provesti kroz sve hrvatske županije. Krenuli smo na naše čarobno putovanje kroz tajanstvenu Hrvatsku. S nama putuju i naši novi prijatelji iz svih županija domovine. To je najveseliji i najznatiželjniji vlak s 21 vagonom.*

Radi se o projektu koji se zove Putujemo Hrvatskom. Projekt se odvija tijekom školske godine 2024./2025., a autorice su učiteljice Katarina Cvijanović i Katarina Remer iz Zagreba.

U njemu sudjeluje 91 škola, odnosno 100 učitelja i 1666 učenika. Naš zadatak je istraživati i predstaviti Istarsku županiju.

Projekt se sastoji od 5 tema: Prirodna obilježja, Trgovima povijesti, Znamenite osobe, Gastronomija te Običaji i turizam.

Što smo do sada istražili i napravili?

Uredili smo kutak u učionici koji nam služi za potrebe projekta. Obojali smo drvenu paletu plavom i zelenom bojom jer te boje predstavljaju Istru. Izradili smo slova i obojali ih u crvenu i bijelu boju tako da smo radili kvadratiće. Na paletu smo stavili za svaku temu jednu kutiju u koju stavljamo naše radove.

Na plakatu smo predstavili našu županiju i naše mjesto. Izrađivali smo i brošure povodom Dana županije. U njima smo prikazali simbole Istre i istarsku himnu.

Istražili smo i fotografirali Park prirode Učka. Divili smo joj se dok smo šetali kroz šumu i penjali se na planinu. Posjetili smo i prezentacijski centar na Poklonu u kojem smo vidjeli puno zanimljivih stvari o Učki (reljef, životinje, legende, glazbu...).

Posjetili smo i predstavili kaštele u Žminju, Momjanu, Motovunu i Pazinu. Bili smo i u Kući kaštela u Momjanu. Tamo smo vidjeli makete istarskih kaštela i interaktivnu kartu Istre s kaštelima. U školi smo crtali žminjski kaštel kredom i ugljenom.

Posjetili smo Pulu i njezine znamenitosti. Naučili smo ponešto o pulskoj Areni, Augustovom hramu i Zlatnim vratima. Zapisali smo legendu o Areni i ilustrirali ju. Na likovnom smo crtali Arenu i Augustov hram.

Predstavili smo i istarske narodne nošnje. Na satu likovne kulture izrađivali smo ih od kolaž papira. Radili smo žensku i mušku narodnu nošnju.

Predmet našeg istraživanja bile su i znamenite osobe našeg zavičaja: Mate Balota, Zvane Črnja, Ivo Erman, Nada Galant, Ivan Matetić Ronjgov... Od prikupljenih podataka napravili smo plakat.

Još moramo istražiti i prikazati našu gastronomiju, običaje i turizam. Veseli nas rad na projektu, predstavljanje naše županije i upoznavanje ostalih županija.

3. b razred i učiteljica Suzana Deltin

KREATIVCI 4. A

Učenici 4. a razreda vole se kreativno izražavati. Ove školske godine naša je kreativnost došla do izražaja u brojnim aktivnostima:

- Za Dane kruha osmislili smo igrokaz *Od zrna do kruha* u kojemu smo glumili i izrađivali rekvizite.
- Nakon pročitane lektire, često izrađujemo likove te, s lutkama koje prethodno izradimo, dramatiziramo scene u Teatru sjena. Likovi iz lektire *Eko Eko* napravljeni od otpada i sad ukrašavaju našu učionicu.
- Božićnu priredbu smo obogatili našim jedinstvenim rap-om. Sudjelovali smo svi, izvođenjem ritma i pjesme.
- Izrade prezentacija naša je specijalnost. Nakon istraživanja uživamo prezentirati pred cijelim razredom što smo naučili. Ove godine to su bili nacionalni parkovi i kulturna baština u Hrvatskoj.
- Za Dan majki i Dan očeva osmislimo i izradimo poklone. Ove godine to smo napravili i za Božić.
- Uključili smo se u mjesnu izložbu Bodljikavi dani u Žminju kao i u Izložbu Božićnih jaslica. Ove godine božićne jaslce smo napravili u suradnji s učiteljicom tehničke kulture i učenicima viših razreda koji su nam izradili jaslce, a mi smo ih uredili i izradili Svetu Obitelj.

Veselimo se novim izazovima i kreativnim idejama!

Učiteljica Sanda Turčinović



AKTIVNOSTI

4. B RAZREDA



Povodom Dana Općine Žminj izrađivali su grb Žminja, napravili *Vodič za pješačenje Žminjštinom*, a sudjelovali su i na izložbi Bodljikavi dani u Žminju.

Obilježili su Dan kruha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje. Uz pomoć članova svoje obitelji izradili su kruh, peciva, pizzete i slastice od različitih vrsta brašna i sastojaka (pšenično brašno, kukuruzno brašno, orašasti plodovi, sjemenke, suho voće, čokolada). Nakon blagoslova kruha uslijedilo je veselo druženje i blagovanje ukusnih krušnih proizvoda i slastica.

Izložba Božićnih jaslca obogaćena je njihovim kreativnim likovnim radovima. Prigodnom recitacijom sudjelovali su na otvorenju spomenute izložbe, božićnoj priredbi u školi i Domu za starije osobe „Domenico Pergolis“ u Rovinju.

Članovi Folklorne skupine, Malog zbora i Mladica svoje su vještine i talente pokazali na raznim manifestacijama.

Obilježili su maškare. Veselili su se likovnom izražavanju na prigodnu temu, a na pokladni utorak u školu su došli maskirani. Bilo je raznolikih i zanimljivih maski i kostima. Uživali su u zajedničkom druženju i igri pod maskama te vožnji vlakom po Žminju i okolici.

Učenici su se okušali u raznim natjecanjima. Na Županijskom natjecanju u krosu koji se održao u Rovinju postigli su značajan uspjeh. S pjesničkim radovima sudjelovali su na Lidranu i na literarnom natjecanju Di ča slaje zvoni. Sudjelovali su na natjecanju iz matematike, a raduju se i nadolazećem matematičkom natjecanju Klokkan bez granica.

Učiteljica Bojana Rojnić



Glazbene izvan- nastavne aktivnosti



U našoj Školi djeluju tri izvannastavne glazbene aktivnosti: mali zbor, vokalno-instrumentalna skupina te pjevačka skupina Mladice. Nastupamo na brojnim događanjima u školi i izvan nje: prijem prvašića, priredba povodom božićnih i novogodišnjih blagdana, manifestacije i izložbe

koje organizira TZ Općine Žminj (Kućne božićne jaslje, Bodljikavi dani, Pašta i svašta, Armonike zat kaštela, Bartulja ...), Sabor čakavskog pjesništva, pjesničke večeri, Dom za starije osobe "Domenico Pergolis" u Rovinju... Voditeljica je profesorica Anđela Damijanić.

MALI ZBOR

U mali je zbor uključeno 20-ak učenica od 1. do 4. razreda. Na satovima učimo pjevati dječje pjesme, a pjevanje pratimo pokretom i plesom. Imamo nekoliko nastupa tijekom školske godine.

VOKALNO-INSTRUMENTALNA SKUPINA

Skupina broji 15-ak učenica od 4. do 6. razreda. Pjevamo zabavne i dječje pjesme koje pratimo sviranjem i pokretom.

Evo što kažu neke učenice:

Lorna Križanac

Na izvannastavnoj aktivnosti jako uživam jer volim pjevati i nastupati. Na satovima se družimo i vježbamo za nastupe. Ja sam jako sretna što sam dio vokalne skupine.

Maruška Milohanić

Ja sam na vokalnoj skupini zato jer želim prebroditi strah od nastupa i pjevanje pred drugima.

Ana Kuhar

Volim ići na vokalnu skupinu jer pjevamo lijepe pjesme i zabavljamo se. Nekađ pjevamo i domaće pjesme kao što je *Žminjski turan*. Prijateljice su mi također na vokalnoj pa se uz pjevanje ujedno i družimo.



PJEVAČKA SKUPINA MLADICE

Mladice su dio školskog Učeničkog kulturno-umjetničkog društva „Mladice“ koje njeguje tradicijsku glazbu i ples. Za razliku od prve dvije skupine, ova skupina je posebna po tome što se nanovo formira svakih četiri do pet godina. Učenice počinju s pjevanjem u 3. ili 4. razredu i članice su skupine do kraja 8. razreda. Tomu je tako jer je riječ o pjevanju tradicijskih pjesama na tanko i debelo koje iziskuje predispoziciju za taj način pjevanja te dugogodišnju vježbu.

Sadašnji je sastav skupine oformljen prošle školske godine od učenica koje danas idu u 4. razred, a to su: Ana Peteh, Lana Erman, Mia Božac, Nika Pamić, Ulika Ardalić, Arianne Marie Kuhar. Dio skupine su i dvije učenice iz prijašnje generacije Mladica, Franka Vrh (6.r) i Rebeka Zaharija (8. r). Ove su godine nove Mladice imale i svoj prvi nastup u Domu za starije osobe „Domenico Pergolis“, a započele su uježbavati novu pjesmu *Oj tuntinu* našeg bivšeg učitelja i voditelja skupine Feruča Kraljića. Učenice, s puno entuzijazma i ljubavi prema tradicijskoj glazbi marljivo rade na očuvanju ovog tradicijskog načina pjevanja i glazbe. Željno očekuju nastupe koje nam predstoje do kraja ove nastavne godine i one tijekom ljetnih mjeseci kada tradicionalno oplemenjuju općinske manifestacije.

Evo što kažu učenice.....

Nika Pamić

Svakog utorka 7. sat idem na Mladice. Uvijek je lijepo kad skupa pjevamo u dva glasa. Opustim se i uživam. Jako su mi lijepe pjesme koje pjevamo i veselim se kad će opet doći sljedeći sat.



Ulika Ardalić

Volim ići na Mladice. Pjevamo tradicionalne pjesme u dva glasa. Svaki sat vježbamo pjesme koje znamo, a to su *Katarina zlatna kći* i *Ča je more*. Sada učimo novu pjesmu *Oj tuntinu* i jako se veselim tome. Jako volim pjevati pa su Mladice prava stvar za mene.

Ana Peteh

Jako je lijepo na Mladicama jer učimo i pjevamo domaće pjesme. Kad sam bila mala, gledala sam sestru koja je isto pjevala u Mladicama i zato sam se i ja odlučila uključiti u skupinu. Imali smo prvi nastup u Rovinju i veselim se novim nastupima i pjesmama.



Kreativni knjižničari



Knjižnica OŠ Vladimira Gortana osnovana je daleke 1953. godine. Svaka je školska knjižnica pa tako i naša, informacijsko, medijsko i komunikacijsko središte škole. Namijenjena je učenicima i učiteljima za potrebe nastave te je potpora svim nastavnim izvannastavnim aktivnostima.

U sklopu naše Školske knjižnice djeluje izvannastavna grupa *Kreativni knjižničari*. U grupu se mogu uključiti učenici od 3. do 5. razreda koji vole knjigu i čitanje, koji žele bolje upoznati svijet knjižnice i poslove knjižničara, koji su kreativni i željni novih znanja i avantura.

Ove godine je u skupinu uključeno dvadeset i dvoje učenika 3. i 4. razreda. Sastajemo se jednom tjedno.

Čime se bave Kreativni knjižničari?

Knjižnice danas nisu samo mjesta gdje se posuđuju i čitaju knjige već se razvijaju i brojne druge vještine koje djeca potom mogu primijeniti u nastavi i životu uopće. Tako se i na Kreativnim knjižničarima bavimo različitim aktivnostima: upoznajemo stručne poslove kojima se bavi knjižničar, učimo knjižničarske pojmove, čitamo knjige, uz pomoć priča putujemo Europom i upoznajemo druge zemlje, pišemo, dramatiziramo naše ili autorske tekstove, bavimo se zavičajnom nastavom, obilježavamo odabrane datume, izrađujemo bookmarkere, knjižničari posuđuju i razdužuju knjige korisnicima, slažu knjige na police, a tu su i raznovrsne kreativne radionice na kojima do izražaja dolazi kreativna strana malih knjižničara.

Već godinama svojim kreativnim uradcima sudjelujemo na izložbama kaktusa i jaslica koje organizira TZ Općine Žminj.



Tradicionalna je i suradnja s GKČ Pula, Knjižnicom Žminj i njezinom voditeljicom Nadom Galant kroz projekt „Žminjski knjižničari minji i veli“ kojim svake godine obilježavamo Mjesec hrvatske knjige. Ove nam je godine tema bila Čarolija riječi. Učenici su, na temelju motivacijskih riječi i zadanog mjesta radnje, stvarali svoje priče koje su kasnije ispripravijevali ostalima.

Svake godine na dnevnom redu su nam i zavičajne teme. *Najdraža pjtanca naše mladosti, Krvavabaretica, Učimo glagoljicu*, neki su od projekata kojima smo stjecali nova znanja o našem zavičaju. Ove godine u sklopu školskog zavičajnog projekta Srednjovjekovni Žminj, knjižničari se bave freskama i glagoljicom kroz temu *Upotrazi za glagoljskim grafitima*.

Gordana Peteh



Kreativni knjižničari o Kreativnim knjižničarima

Zabavno je biti dio kreativnih knjižničara. Čitamo, izrađujemo kreativne stvari, crtamo, glumimo, pišemo, a usput naučimo i nešto novo. Učiteljica je vrlo dobra, lako je od nje nešto naučiti. Vrlo je kreativna i maštovita.

Luce

Na knjižničarima mi je uvijek jako zabavno i uvijek, naravno, kreativno. Radimo kroz igru i zabavu i tako najlakše nešto naučimo. Volim biti na knjižničarima!

Matea



Školsko sportsko društvo „Gortan“

Brojna su istraživanja pokazala da sport ima veoma važnu ulogu u fizičkom, psihičkom i socijalnom razvoju djece te može uvelike pridonijeti i utjecati na oblikovanje djetetove ličnosti i njegovih moralnih i socijalnih obilježja. Kroz sport djeca razvijaju različite socijalne vještine koje će koristiti tijekom cijeloga života kako bi se uspješno integrirali u društvo i postali dio zajednice.

U školskom sportu, sve se navedene dobrobiti sporta razvijaju kroz nastavu tjelesne i zdravstvene kulture te aktivnosti koje organiziraju školska sportska društva. Školska sportska društva planiraju, organiziraju i provode sportske aktivnosti za učenike kao dio izvannastavnih sadržaja škole, potiču da se što više učenika uključi u navedene sadržaje te promiču važnost stručnog rada s učenicima. Njihova je važna zadaća i poticanje usvajanja moralnih i etičkih načela kod djece te spoznaje o važnosti zdrave prehrane.



Naše Školsko sportsko društvo „Gortan“ dio je školskih sportskih društava Istarske županije. Okuplja učenike nižih i viših razreda. Voditelj Društva je profesor tjelesne i zdravstvene kulture Siniša Ivanišević.

Tijekom nastavne godine učenici se natječu na natjecanjima koje organizira Školski sportski savez Istarske županije i to u nekoliko disciplina i sportova u muškoj i ženskoj konkurenciji: kros, atletika, graničar, stolni tenis, nogomet, futsal, pljočkanje...

Natjecanja se odvijaju tijekom nastavne godine, a kreću u mjesecu listopadu.

Iako smo škola bez dvorane i adekvatnih uvjeta za provođenje sportskih aktivnosti ponosni smo na rezultate koje su, tijekom godina, postigli naši učenici pod vodstvom svojih mentora. Postignuti su jako lijepi rezultati u krosu, atletici, košarci, graničaru, malom nogometu i futsalu kod viših razreda te krosu i graničaru u nižim razredima. Osvojena su prva, druga i treća mjesta na županijskim natjecanjima, nekoliko smo se puta plasirali na poluzavršna državna natjecanja te na samu završnicu državnog natjecanja u krosu i to u konkurenciji dječaka i djevojčica.

Najveći uspjeh do sada bilo je 4. mjesto na državnom natjecanju u krosu 2023. godine u kategoriji za dječake do 6. razreda osnovne škole.



Izdvajaju se i rezultati postignuti u malom nogometu i futsalu gdje se učenici redovito plasiraju na županijsku razinu natjecanja, a tako je bilo i ove školske godine. Osvojili su 2. mjesto.

Tradicionalno, za Dan škole, ŠŠD Gortan organizira pješačenje za učitelje i učenike viših razreda.

Dugi niz godina organizirano je i aktivno provođenje ljetnih praznika naših učenika na moru i sportskim terenima turističkog naselja Villas Rubin u Rovinju. Nekoliko smo godina bili uključeni u nacionalni projekt "Sportski praznici".

S učenicima 7. razreda provodi se projekt Hrvatskog školskog sportskog saveza *Vrtim zdravi film*. Radi se o projektu u suradnji s tvrtkom *Nestlé* i Hrvatskim zavodom za javno zdravstvo, a glavni mu je cilj educirati učenike osnovnih škola o osnovnim konceptima pravilne prehrane.

Najavljena rekonstrukcija i dogradnja naše Škole uključuje i izgradnju dvodjelne školske sportske dvorane i suvremenih vanjskih terena. Naši učenici i njihovi mentori konačno će dobiti adekvatne uvjete za provođenje sportskih aktivnosti što će olakšati odgojno-obrazovni proces, bavljenje sportom i slobodnim aktivnostima što je bio dugogodišnji san učenika i djelatnika naše škole, ali i svih mještana Općine Žminj. Vjerujemo da će dvorana i novi vanjski tereni potaknuti što više djece na bavljenje sportom, jer, kao što je rečeno u uvodu, uloga sporta u njihovom fizičkom, mentalnom, ali i društvenom razvoju je nemjerljiva.

Mentor Siniša Ivanišević



Mlađi dječaci 1.000 m: Jakov Barbančić, Mark Galant, Vito Zohil, Aleksandar Marković, mentor Siniša Ivanišević



LIKOVNA SKUPINA – KREATIVNI KUTAK NAŠE ŠKOLE



Naša likovna skupina pravo je mjesto za sve učenike od 5. do 8. razreda koji vole crtati, slikati, oblikovati i istraživati svijet umjetnosti. Održava se jednom tjedno po dva školska sata. Vrijeme provodimo stvarajući, eksperimentirajući i razvijajući svoju kreativnost u opuštenoj i inspirativnoj atmosferi, uvijek uz glazbu i omiljene nam pop hitove.

U našoj skupini svi su dobrodošli – nema ograničenja ni pravila kada je u pitanju mašta! Svaki učenik donosi svoju jedinstvenu viziju i stil, a kroz različite **likovne tehnike** – od crtanja olovkom i flomasterima, preko akvarela i tempere pa sve do modeliranja i kolaža – učimo kako izražavati ideje i emocije na najbolji mogući način.

Ono što nas posebno veseli jest to što svatko može pronaći svoju omiljenu tehniku i razvijati se u vlastitom ritmu. Neki vole precizne detalje i realistične prikaze, dok drugi uživaju u apstraktnim oblicima i slobodnoj igri bojama. Bez obzira na stil, svi radimo u poticajnom okruženju u kojem dijelimo ideje, učimo jedni od drugih i podržavamo se u umjetničkom izrazu.

Naša se škola ponosi našim radovima koji često krase školske hodnike i sudjeluju na izložbama i natjecanjima. Svaki crtež, slika ili skulptura priča svoju priču i nosi trag kreativnog duha naših učenika.

Ako voliš umjetnost i želiš provesti vrijeme u dobrom društvu, razvijati svoje vještine i otkriti nove načine izražavanja – pridruži nam se! U likovnoj skupini nema ograničenja, samo beskrajne mogućnosti za stvaranje i uživanje u umjetnosti!

Karin Milotić





Maris Krizman, Ani Širol, Mia Modrušan, Matea Roce - grupni rad

Dramska skupina



Voditeljica: Martina Milutinović Zohil

Glumom djeca mogu izraziti svoje najdublje osjećaje i postati ono što žele biti.

R. WEISZ

Predstava je ogledalo emocija. Gledajući je, djeca uče kako prepoznati, razumijeti i izražavati svoje osjećaje.

P. BROOK

UPOZNAJ NAS I PRIDRUŽI NAM SE!

Maštaš o pozornici? Voliš scenski pokret? Možda želiš naučiti kako se nositi sa strahom od javnog nastupa? Ili se samo malo želiš opustiti i učiti kroz dramsko stvaralaštvo? Na pravom si mjestu...

Naša dramska skupina broji 25 članova. Voditeljica naše skupine je učiteljica Martina Milutinović Zohil. Možeš nam se pridružiti već u 5. razredu. Učimo razne dramske igre koje nama mladima daju mogućnost da se otvorimo i komuniciramo i lakše sklapamo prijateljstva. Osim toga, odlične su za razvijanje pamćenja i govornih sposobnosti. Naša druženja odvijaju se utorkom 7. sat i omogućuju nam bolje opuštanje i zabavu, ali dovode nas i do osjećaja sigurnosti i međusobnog poštovanja što je važno za razvoj samopouzdanja.

Nastupi

Svake godine stvaramo igrokaze i sudjelujemo u stvaranju božićno-novogodišnje priredbe za učenike nižih razreda naše škole, danima Općine Žminj te na brojnim svečanostima u našem mjestu, a volimo posjetiti i naše najstarije u Domu umirovljenika u Rovinju. U sjećanju će nam ostati i Ljetni dramski kamp kada smo istraživali zanimljivosti o našem mjestu i „velikim“ Žminjcima. Razgovarali smo s mještanima o nekadašnjim žminjskim običajima i na temelju istraživanja kreirali smo i predstave s temama iz našeg kraja: *Žminjci koji su gradili Žminj* i *Minja Bartulja*. U tome su nam pomagali naši mentori: Aleksandar Bančić, Sanja Milanović i Martina Milutinović Zohil. Nastupali smo na Danima Općine Žminj, Bartulji, Festivalu pašte u Žminju i na Sajmu kulture u Pazinu.



Zašto je dramska skupina baš za tebe?!

„Na dramskoj osjećam se ugodno, sigurno i zabavno. Opuštena sam dok učim nove metode kroz igru i glumu te na taj način gradim svoje samopouzdanje.“

Lorna

„Osjećam se opušteno jer mogu na razne načine iskazati svoje osjećaje, učimo neverbalno komunicirati i stavljamo se „u tuđe cipele.“

Gabriella

„Ispunjavaju me igrokazi, scenski pokreti... radimo timski i razvijamo svoju kreativnost.“

Lena

„Zaboravim na sve brige... opuštena sam, razigrana i slobodna. Radimo kroz igru, zabavu i baš uživamo...“

Daria

„Osjećam se ispunjeno, volim dramske igre i osjećam se poput malog djeteta.“

Vita

„Na dramskoj sam naučila kako da se nosim s tremom i strahom od javnog nastupa.“

Katarina



Kako nastaje dramski tekst?

Sve oči govore istim jezikom

autorice: Ella, Ani, Veronika, Lena

(Pripovjedač dolazi na scenu)

Pripovjedač: (nostalgično) Sve što je lijepo kratko traje! Završili su još jedni ljetni praznici i učenici su spremni za nove radne pobjede. U 7. a razred iznenada dolazi nova učenica i to iz Portugala. Hoće li se nova učenica brzo uklopiti i osjećati prihvaćeno? Pogledajmo!

Učiteljica Ana: Dragi moji! Imam iznenađenje za vas! (ushučeno) Ovo je Emme! Doselila se iz Portugala i ove godine bit će s vama u razredu.

Emme (sramežljivo): Boa tarde!

Eva (podrugljivo): Hi!

Luka (okrećući očima): Krasno! Baš nam je trebala ta strankinja! Neće se uklopiti tako lako.

Učiteljica Ana: Luka, nisam to očekivala od tebe. Očekujem da ćete pomoći novoj učenici da se što lakše prilagodi na novu sredinu.

(Na scenu dolazi pripovjedač.)

Pripovjedač: (prema publici)

Učiteljica je upoznala novu učenicu s razredom i zajedno su prošetali po školi. Emme je sjela kod Eve. No, je li Eva spremna pomoći Emmi?

Eva: (ljutito) Neću! Ja ne želim sjediti sa strankinjom! Jednostavno neću!

Pripovjedač: Emme nije razumjela što je Eva rekla, no Evine oči sve su joj rekle. Spustila je glavu i osjećala se tužno.

Emme: (sama sebi u bradu): Como esperado!

Pripovjedač: (mirnim glasom)

Situacija nije izgledala dobro, no samo nakon nekoliko mjeseci stvari su se promijenile.

(Na pozornicu dolaze Emme, Eva i Luka.)

Luka: (prema Emmi) Oprosti što sam ti se rugao i što se nisam htio družiti s tobom. Ti si tako dobra prema nama, a mi se nismo htjeli s tobom družiti.

Eva: (prema Emmi) Oprosti nam, Emme. Uopće nije važno što ne znaš naš jezik jer naše oči govore istim jezikom.

Emme (prema Luki i Evi): Sve je u redu, opraštam vam.

Učiteljica Ana: Jako sam ponosna na vas, djeco!

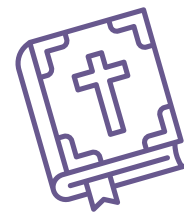
Emme: (prema učiteljici) Hvala Vama, što mi puno pomažete u učenju hrvatskog jezika.

Pripovjedač: (prema publici) Djeca su počela stvarati lijepe uspomene i svi su bili sretni zbog toga. Na kraju svi su shvatili da nema barijera između ljudi jer oči govore istim jezikom.

Savjeti naše voditeljice za dobre glumce

- Na pozornici ponašaj se i govoriš u ime lika kojeg se tumači.
- Ne okreći leđa gledateljima!
- Na pozornici govori dovoljno glasno i razgovijetno.
- Kad se krećeš po pozornici, pazi da ne „pokrivaš“ drugog sudionika.
- Glumac se služi govorom, gestama (pokretima tijela) i mimikom (izrazom).
- Uvježbavaj svoju ulogu!
- Pokušaj što uvjerljivije odglumiti svoju ulogu.

Biblijska skupina



U školskoj godini 2019./2020. u našoj je Školi započela s radom izvannastavna aktivnost za učenike od 5. do 8. razreda pod nazivom „Biblijska skupina“. Od tada skupina djeluje neprekinuto već šest godina. Vođeni mišlju „Tko ne poznaje Pisma, ne poznaje Krista.“

kako je odavno zaključio sveti Jeronim, naučitelj Crkve, želja nam je kroz redovito druženje sa Svetim Pismom, bolje upoznati životvornu Božju riječ. Kršćanin usklađuje svoje djelovanje s naputcima Pisma koje je nadahnuto od Duha Svetoga. Pismo poziva kršćanina da bude otvoren Božjemu Duhu i njegovu djelovanju.

Polaznici Biblijske skupine imaju priliku bolje upoznati manje poznate osobe Staroga i Novoga zavjeta koje se na satovima vjeronauka ne stignu uopće i/ili detaljnije obraditi. Zajedno analiziramo odabrane biblijske tekstove upoznajući odabrane osobe Staroga i Novoga zavjeta, njihov život i osobine. Budući su polaznici Biblijske skupine uglavnom učenice, većim dijelom proučavamo velike biblijske žene i njihovu mudrost. Učenice su i samostalno istraživale o novozavjetnim ženama u službi Evanđelja te su potom, kroz prezentaciju, prikazale i objasnile važnije elemente iz života odabranih svetica i njihov doprinos u životu Crkve.

Osim manje poznatih biblijskih osoba i biblijskih spisa istraživali smo i biblijska mjesta, biblijski biljni i životinjski svijet, hranu i odjeću biblijskog čovjeka, alat i pribor kojim su se koristili biblijski ljudi, običaje, minerale i drago kamenje koje se spominje u Bibliji. Također, ne manje važno, učimo što je *lectio divina* odnosno koji su koraci u molitvenom čitanju Svetoga Pisma.

Biblijska se skupina redovito uključuje i u školske zavičajne projekte. U sklopu naših zavičajnih projekata bavili smo se istraživanjem kapelica na području Općine Žminj, proučavali smo život i djelo dr. Ante Kresine, zaslužnog bibličara i našeg Žminjca, okušali smo se u čitanju i pisanju odlomaka *Knjige nad knjigama* na čakavskom narječju, a ove se godine bavimo proučavanjem žminjskih fresaka i njihovih biblijskih motiva.

Uz povremene biblijske igre i kvizove na temu Biblije, polaznici Biblijske skupine otkrivaju ljepotu riznice Božje riječi koja je otvorena za svakoga tko želi zaviriti u bogatstvo otajstva njegove ljubavi. Stoga pozivamo sve zainteresirane učenike viših razreda da nam se na godinu pridruže u našim aktivnostima.

Nela Peteh, prof. vjeronauka, savjetnik



Audio grupa



Ove nastavne godine organizirana je nova izvannastavna aktivnost, Audio grupa.

Aktivnosti su se priključili učenici petih razreda, Aurora Krajcar, Maris Krizman, Ani Širol, Leon Živić, Ivan Božac, Aleks Kmet, Noa Kmet, Alan Koroman i Teo Roža.

Na audio grupi učenici uče kako složiti razglas, postaviti mikrofone, „naštimiti“ zvuk, ali i osnove elektronike.

Stečeno znanje imali su prilike primijeniti tijekom aktivnosti koje su organizirane za Dječji tjedan te na priredbi povodom božićnih i novogodišnjih blagdana.

Pokazali su da su puno toga naučili u kratko vrijeme.

U prvom smo polugodištu posjetili HRT Radio Pulu i televizijski centar kako bi se učenici još bolje upoznali s tematikom. Tijekom posjeta Radio Puli nekolicina učenika je gostovala u emisiji Slušalica.

Dario Garbin

folklor

U školi djeluju dvije folklorne skupine, za mlađe i starije učenike. Voditeljica je učiteljica Bojana Rojnić. Cilj skupina je upoznati učenike sa zavičajnom kulturom, njegovanje izvornih plesova Istre te očuvanje kulturnih i tradicijskih vrednota. Tijekom školske godine učenici prezentiraju plesove i narodnu nošnju Istre. Sudjeluju na brojnim školskim i općinskim manifestacijama, na manifestaciji Fažanski tanac i drugim kulturnim manifestacijama diljem Istre.



NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./2025. - ŽUPANIJSKA RAZINA



NATJECANJE	Osvojeno 1.2. 3. mjesto na županijskom natjecanju	Mentor
HRVATSKI JEZIK	Suzana Križman, 8. a – osvojila 1. mjesto	Goranka Perković
LIDRANO	Križanac Mario, 1. a – predložen za državnu smotru	Gordana Otočan
TALIJSKI JEZIK	Luana Orbanić, 8. b – osvojeno 1. mjesto	Sandra Sloković
MATEMATIKA	Suzana Križman, 8. a – osvojeno 3. mjesto	Suzana Ujčić
KEMIJA	Rebeka Zaharija, 8. a – osvojeno 2. mjesto	Branka Pamić
GEOGRAFIJA	Emanuel Otočan, 6. b – osvojeno 2. mjesto Martin Križanac, 7. a – osvojeno 2. mjesto Rebeka Zaharija, 8. a – osvojeno 2. mjesto	Sanja Maružin
MLADI TEHNIČARI	Amber Roce, 5. a – osvojeno 3. mjesto	Gordana Mazzi



Postignuća na natjecanjima

◀ Nogomet,
djevojčice 5. /6.
razred, 2. mjesto



^ Mladi tehničari,
Amber Roce, 3.
mjesto



◀ Talijanski jezi,
Luana Orbanić,
1. mjesto

◀◀ Hrvatski
jezik, Suzana
Križman, 1.
mjesto

„KLOKAN“ – matematički izazov za sve uzraste

„Klokan“ je međunarodno je natjecanje iz matematike koje se u našoj Školi održava već dugi niz godina. Međutim, „Klokan“ nije klasično matematičko natjecanje, ono ujedinjuje jednostavnost, logiku i zabavu. Nema teških formula ni teorije što znači da za natjecanje nije potrebno nikakvo predznanje, samo domišljatost i snalažljivost. Zadaci su pisani jednostavno, a njihovo rješavanje pravi je izazov. Na „Klokan“ idem od drugog razreda. Svake me je godine ovo natjecanje zabavilo i poučilo, a može i vas! Mogu sudjelovati svi učenici od drugog do osmog razreda.

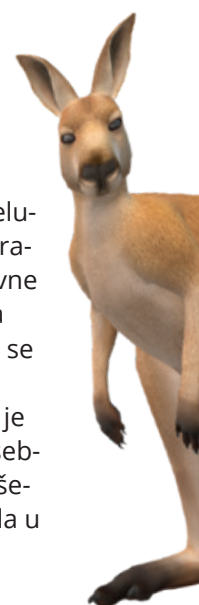
Ako volite izazove i zabavu, „Klokan“ je prava stvar za vas!

Suzana Križman, 8. a razred

Riječ mentorice

Učenica Suzana Križman sudjeluje na natjecanju „Klokan bez granica“ od drugog razreda osnovne škole. Svake je godine do sada postigla veliki uspjeh i nalazila se među 10% najboljih učenika u Republici Hrvatskoj zbog čega je dobila i dodatnu nagradu. Posebno želim istaknuti rezultat rješivosti od 100% kojeg je ostvarila u petom razredu.

Suzana Ujčić



NATJECANJE DABAR



ZLATNI DABROVI PO KATEGORIJAMA SU:

Kategorija MiliDabar
(3. i 4. razredi – 12.791 natjecatelja):

- Luce Matika, 4. a
- Matej Kresina, 4. a
- Ulika Ardalić, 4. b

Kategorija KiloDabar
(5. i 6. razredi – 16.271 natjecatelja):

- Seleno Kraljić, 6. b

Dabar je međunarodna inicijativa koja promovira informatiku i računalno razmišljanje među učenicima i nastavnicima. Cilj natjecanja je poticanje razvoja digitalnih vještina, kritičkog razmišljanja i rješavanja problema pomoću računala. U Hrvatskoj se natjecanje organizira uz podršku nekoliko ključnih institucija, među kojima su udruga "Suradnici u učenju", Hrvatski savez informatičara, Visoko učilište Algebra i CARNET, a

podršku daje i Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Ove je godine na Dabru sudjelovalo ukupno 51 220 učenika, od kojih 35 iz naše škole (3., 4., 5., 6. i 8. razredi). Natjecanje se održalo od 11. do 15. studenog 2024. putem online CARNET-ovog sustava za natjecanja. Učenici su imali 40 minuta da riješe 12 izazovnih zadataka koji su testirali njihovo znanje i vještine u raznim područjima informatike i računalnog razmišljanja.

Voditeljice i organizatorice natjecanja u školi su učiteljice Elena Damijanić i Nataša Lakoseljac.

Naši su učenici postigli jako lijepe rezultate. Četvero učenika naše škole postiglo je izvanredne rezultate, ušli su u top 10 % najboljih učenika u Hrvatskoj. Za svoj su uspjeh zaslužili Zlatne diplome i značke.

Nataša Lakoseljac

NATJECANJE IZ GEOGRAFIJE

Učenici naše Škole već dugi niz godina iskazuju interes prema predmetu Geografija. Rado se uključuju u razne aktivnosti, od malih školskih zadataka, preko projekata, dodatne nastave ili pak natjecanja.

Na natjecanjima postižu izvrsne rezultate. Na školskom natjecanju iz geografije svake godine sudjeluje od 15 do 20 učenika od petog do osmog razreda. Ove školske godine je na školskom natjecanju sudjelovalo 15 učenika, a njih 7 se plasiralo na županijsku razinu natjecanja.

Učenici se za natjecanja posebno pripremaju na dodatnim satovima te rado kod kuće, uz vođenje i mentoriranje učiteljice. Uspjeh na natjecanju ovisi o mnogo faktora, a izdvojila bih sljedeće: ljubav prema predmetu, motivacija, veliki samostalni rad kod kuće te iskustvo.

Učenica koja ima najviše iskustva i uspjeha na natjecanjima iz geografije svakako je učenica 8. a razreda, Rebeka Zaharija, koja je četiri puta bila pozvana na županijsko natjecanje te je osvojila jedno drugo i jedno treće mjesto. Ovo su njezina iskustva.

Na kojim si sve natjecanjima do sad sudjelovala?

Sudjelovala sam na natjecanjima iz matematike, geografije, kemije, talijanskog jezika i likovne kulture.

Što te privuklo da se uključiš na natjecanje iz geografije?

Geografija kao predmet mi je vrlo zanimljiv, a još zanimljiviji ga je učinila učiteljica koja nam uvijek objašnjava gradivo na jednostavan, kreativan i pristupačan način. Mislim da me to i privuklo na natjecanje.

Koja je tajna tvog uspjeha na natjecanjima? Kako iz godine u godinu uspijevaš postići tako visoke rezultate?

Mislim da je u pripremi za natjecanje ključna redovitost i dobra isplaniranost. Gradivo nikad nisam radila samo vikend prije. Uvijek bih započela za vrijeme zimskih praznika, a onda kada bih imala vremena isplanirala bih daljnji rad.

Možeš li ukratko opisati kako izgleda tvoja priprema za natjecanje?

Tijekom zimskih praznika riješila bih sve zadatke koje bi nam učiteljica dala. Preko tjedna bih pročitala neku

od lekcija iz udžbenika, a za vikend bih pogledala i dobro proučila skripte. Vikend i dan prije natjecanja posvetila bih ponavljanju ključnih podataka i pitanja koja se često ponavljaju.

Što bi izdvojila kao najteže u pripremanju za natjecanje?

Najteže u pripremanju za natjecanje jest redovitost. Često mi se znalo desiti da sam se mogla pripremati tijekom vikenda, a preko tjedna ne, te bi mi to prouzročio rupe u mom planu.

Što su ti natjecanja pozitivno donijela?

Natjecanja su mi donijela puno iskustva i novih poznanstva, a ponajviše puno novog znanja.

Što bi poručila budućim učenicima koji će se tek uključiti na natjecanja?

Svim učenicima koji će tek ići na neko natjecanje poručujem da se potrude za to natjecanje. Svakako neka se pripreme i nikako ne samo dan ili vikend prije, ali isto tako neka se ne stresiraju zbog toga. Svaki rezultat je dobar i svaki uspjeh je odličan..

Sanja Maružin

14. istarski zavičajni kviz Krasna zemljo – Meraviglioso paese

Na ovogodišnjem istarskom zavičajnom kvizu *Krasna zemljo – Meraviglioso Paese* održanom 8. listopada u Pazinu, učenice 8. razreda Saša Erman i Mara Zohil osvojile su sjajno 2. mjesto pod mentorstvom Sandre Sloković.

Sudjelovalo je 27 parova iz osnovnih i srednjih škola Istarske županije. Nakon digitalnih testova, razgleda kaštela i terenskog istraživanja kanjona Pazinčice, svi su učenici nagrađeni zahvalnicama i simboličnim poklonima, a najuspješniji i dodatnim nagradama.

Projekt već 14 godina povezuje mlade, baštinu i zavičaj, a ovogodišnje izdanje ponovno je pokazalo koliko ljubav prema Istri može biti inspirativna i poticajna.



Natjecanje mladih tehničara



U srijedu 2. travnja 2025. godine u Pazinu je održana županijska razina 67. natjecanja mladih tehničara. Učenici se natječu u nekoliko kategorija. Na natjecanju su sudjelovali i učenici naše škole i

to Amber Roce u kategoriji modelarstvo i maketarstvo, Paola Rovis (7. b) u kategoriji obrada materijala, i Suzana Križman (8.a) u kategoriji modelarstvo uporabnih tvorevina. Amber Roce je osvojila

je 3. mjesto. Mentorica učenika je učiteljica Gordana Mazzi.

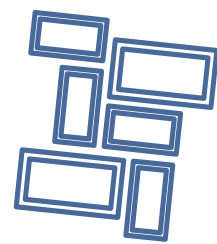
Sudjelovanjem u natjecanju mladih tehničara učenici stječu iskustvo iz područja tehničke kulture te se usmjeravaju u STEM području.

Čestitamo našim mladim tehničarima!

Učiteljica Gordana Mazzi



Županijsko natjecanje – izložba iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2025.



Naše su talentirane učenice, Suzana Križman, Emili Boljunčić i Maruška Milohanić, zajedno sa svojom mentoricom Karin Milotić, sudjelovale na Županijskom natjecanju - izložbi iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2025. koje je održano u Puli. Njihovi su radovi odabrani među 25 najboljih u Istarskoj županiji.

Tema ovogodišnjeg natjecanja bila je „Tragovi vremena - Ono što mi je važno”. Zadatak je bio promišljati o problemima suvremenog društva kao što su klimatske promjene, klimatske katastrofe, negativni utjecaj medija ili otuđenje te, kroz likovni ili digitalni rad, izraziti osobne vrijednosti ili ponuditi pozitivno rješenje odabranog problema. U svom radu učenice su trebale obuhvatiti zadani likovni jezik koristeći plohu, boju, kontrast i jedinstvo kako bi naglasile svoju poruku i vizualno povezale elemente unutar kompozicije. Cilj je bio potaknuti vršnjake na razmišljanje o budućnosti i važnosti zajedničkog djelovanja u izgradnji boljeg društva.



Sudionici natjecanja imali su priliku posjetiti Zerostrasse i Povijesni i pomorski muzej Istre gdje su dodatno proširili svoja znanja o kulturnoj i povijesnoj baštini.

Mlade kreativke su podijelile s nama svoja iskustva s izložbe.

Sudjelovanje na izložbi LIK 2025. bilo je posebno iskustvo za nas.

Velika nam je čast što su naši radovi odabrani među 25 najboljih u cijeloj županiji. Kada smo ušle u izložbeni prostor bile smo vrlo uzbuđene. Zanimljivo je bilo vidjeti kako su drugi učenici interpretirali temu. Svaki rad imao je svoju priču, a neki su nas radovi stvarno oduševili i inspirirali.

Prvi put smo posjetili Zerostrasse i Povijesni i pomorski muzej Istre, što nam je bilo nezaboravno. Hodati kroz podzemne tunele bilo je baš uzbudljivo, a pogled s Kaštela na cijelu Pulu oduzeo nam je dah.

Najposebniji trenutak bio je kada su prozvali naša imena i kada smo preuzele priznanja, osjećale smo se ponosno i sretno što smo bile dio ovog događaja. Ovo natjecanje nas je motiviralo da i dalje stvaramo, promišljamo o svijetu oko sebe i izražavamo svoje ideje kroz umjetnost. Naša je učiteljica bila jako ponosna na nas!

Karin Milotić



Sport

Županijsko natjecanje u krosu



2. razred dječaci, 1. mjesto



3. razred dječaci, 2. mjesto



4. razred dječaci, 1. mjesto



5. i 6. razred dječaci, 3. mjesto

Županijsko natjecanje futsal



› dječaci
7. i 8. razred,
2. mjesto



Lena Orbanic

Zovem se Lena Orbanic. Imam 13 godina i živim u Žminju. Biciklizmom se bavim već tri godine.

Višestruka sam državna prvakinja u svim disciplinama koje vozim. Prošlu sezonu sam na utrka Kupa Hrvatske skupila maksimalni broj bodova što znači da sam na svakoj utrci pobijedila, kao i na nacionalnim prvenstvima u XCO, XCC i XCE disciplinama.

Pozvana sam i u reprezentaciju. S reprezentacijom sam bila na utrci u Austriji. Plasirala sam se na 7. mjesto. Staza je bila dosta teška u odnosu na staze u Hrvatskoj, a i konkurencija je bila jaka. Ove godine su me pozvali na pripreme u organizaciji Hrvatskog biciklističkog saveza u Rabac. Treninzi su bili jako zahtjevni, ali sam bila s dobrim društvom koje se međusobno podržava, pa nam je svima bilo lijepo.

Treniram otprilike 6 do 7 puta tjedno, od čega vozim najmanje 100 km, a ostatak treninga su vježbe u dvorani i trčanje radi kondicije. U tjednu prije utrke treninzi su manje intenzivni. Uz školu i treninge ne ostane mi previše slobodnog vremena, pogotovo ako imam ispit ili ispitivanje. Kad znam da ću na putu biti više dana i da ću se kući vratiti tek nedjelju navečer, tada moram unaprijed planirati kada ću nešto odraditi (npr. lekti-

ru) ili učiti za ispite. Naravno, uz podršku obitelji, prijatelja, učitelja i trenera, sve je lakše.

Najviše mi se sviđa kada se sav moj trud i naporni treninzi isplate i kada pobijedim na utrci. Biciklističke utrke su jako naporne i ponekad, kad stignem na cilj, ne mogu ni stajati na nogama i noge mi drhte, ali tada znam da sam dala sve od sebe. Svima bude teško, kako mojim prijateljima iz kluba tako i natjecateljima iz drugih klubova.

Inače, biciklizam je dosta skup sport, kako oprema, tako i odlazak na utrke. Prosječan bicikl košta od 3000 do 5000 eura, zato većinom kupujemo one rabljene po nižoj cijeni, s time da se bicikl mijenja jedanput godišnje jer ga prerastemo. Trebamo imati posebne tenisice za zakopčavanje na pedal, tzv. SPD tenisice, kvalitetnu kacigu, naočale i dres.

Ozljede u ovom sportu su neizbježne. Ja nisam još pala toliko jako da sam nešto slomila ili bila

na šivanju, ali dosta mojih prijatelja je. Blažih padova, gdje sam se ogrebla i natukla, je bilo podosta. Ove godine prelazim u stariju kategoriju koja ima zahtjevniju stazu pa će time i padovi biti opasniji. Najviše me je strah šivanja i nadam se da to neću iskusiti.

Biciklizam kao sport ne zvuči kao nešto zahtjevno jer od malih nogu smo na biciklu i onda, kad kažeš nekome da se baviš biciklizmom, reakcija bude kao „ča, lagan je to sport“, ali zapravo je, kao i svaki individualni sport, jako težak - i fizički i mentalno. Primjerice, kad je dvoje protivnika u istoj ili približnoj formi pobijedit će onaj koji zna i može više podnositi bol i koji neće odustati kad postane jako teško. U utrci nema ekipe koja će nastaviti nakon što se jedan umori, nema stajanja, samo maksimalni napor do samog cilja. Unatoč tome, sviđa mi se i svakome tko voli voziti biciklu preporučila bih da proba trenirati jer uz puno treniranja dolazi i puno putovanja, postolja i medalje.



David Bernobić

Pozdrav svima!

Zovem se David Bernobić, rođen sam 2011. godine u Puli i učenik sam 7.b razreda OŠ Vladimira Gortana iz Žminja.

Već od jako malih nogu bicikl je bio moj prijatelj na dva kotača. Kao i većina djece, vozio sam se svakodnevno u naselju s prijateljima. Prvo sam počeo trenirati nogomet, a tek kasnije bicikl u Biciklističkom klubu "Žminj".



Sa 6 godina vozio sam svoju prvu utrku na Zimskoj ligi "Žminjska boška 2017.". Ta me utrka oduševila i tada je zapravo sve krenulo.

S vremenom su treninzi postajali sve zahtjevniji, a termini utrka i nogometnih utakmica počeli su se preklapati. Školske obaveze su također bivale veće pa sam sa 11 godina odlučio odustati od nogometa i krenuo ozbiljnije trenirati brdski biciklizam.

Od tada redovito sudjelujem na utrkama Zimske lige, Kupa Hrvatske, Kupa Slovenije te prvenstvima Hrvatske i Slovenije u disciplinama XCO (Cross-Country Olympic), XCC (Cross-Country short track), XCE (Cross-Country Eliminator), MTB uspon I CX (Cyclocross).



Najznačajnija postignuća: 2023. godine osvojio sam titulu prvaka Hrvatske u disciplinama CX i XCE. Iste sam godine na prvenstvu Hrvatske, u XCO disciplini, osvojio treće mjesto. U 2024. bio sam prvak Hrvatske u discipline XCC, a u discipline XCO sam osvojio drugo mjesto. Ove sam godine u Sisku, na prvenstvu Hrvatke u Ciklokrosu, osvojio 1. mjesto.

Zahvaljujući ostvarenim rezultatima, u ožujku 2025. pozvan sam u reprezentaciju Hrvatske (U15) za koju sam nedavno vozio na dosta izazovnoj i tehnički zahtjevnoj utrci u Italiji. Od ukupno 86 natjecatelja, zauzeo sam 19. mjesto. Sretan sam i zahvalan na ovoj prilici i iskustvu.

Koliko god volio bicikl i vožnju, svjestan sam da ovih rezultata ne bi bilo bez redovitog i ozbiljnog treniranja te velike podrške mojih roditelja. U zadnje dvije i pol godine nisam propustio niti jedan trening, a godišnje ih odradim tristotinjak.





Paola Rovis

Zovem se Paola Rovis, imam 13. godina i učenica sam 7. razreda Osnovne škole Vladimira Gortana iz Žminja.

Ples je moja strast i važan dio mog života. Dugogodišnja sam članica plesnog studija Art dance iz Pule, kojeg vodi plesna pedagoginja Tatjana Samuele. Plešem od svoje 7. godine i uživam u tome. U plesnom studiju plešemo različite vrste plesova uključujući lyrical, jazz, ballet i moderan ples. Svaki od tih stilova nosi posebnu emociju i tehniku, a kroz ples izražavam svoje osjećaje, kreativnost i ljubav prema pokretima umjetnosti. Treninge imam **četiri** puta tjedno na različitim lokacijama, u Juršićima i Puli. Tijekom godina sudjelovala sam na **raznim natjecanjima** gdje sam imala priliku pokazati svoje plesne vještine i natjecati se s talentiranim plesačima iz raznih krajeva. Plesna natjecanja omogućila su mi da posjetim mnoge države, poput **Srbije, Mađarske i Austrije**, gdje sam doživjela nezaboravna iskustva, stekla nova znanja i upoznala plesače iz cijelog svijeta.



Natječem se s grupom, ali i kao solistica. Osvajali smo mnogo-brojne nagrade, a izdvojila bih natjecanje iz 2023. godine u Zagrebu kada sam osvojila nagradu za najbolji talent. Prošle godine u Puli je održano svjetsko prvenstvo u plesu, gdje je konkurencija bila najjača. U kategoriji sola imala sam konkurenciju od preko 40 plesača. Trebalo je proći pred-selekciju, selekciju, polufinale i ući u finale. U finalu sam osvojila visoko 4. mjesto. Zadnje natjecanje bilo je u Beču u veljači ove godine.

Tijekom svih ovih godina, kao solistica, sam osvojila pozamašan broj nagrada, od prvih do četvrtih mjesta. Svako putovanje bila je nova prilika za učenje i rast, ne samo u plesu, već i u upoznavanju različitih kultura i običaja. Osim što mi je ples donio puno lijepih uspomena, kroz njega sam stekla i **nova prijateljstva. Ples me ispunjava i nadam se da ću se s njime baviti još jako dugo.**

Veselim se svim budućim izazovima, nastupima i putovanjima koja me tek čekaju na ovom prekrasnom plesnom putu!



PJESME, LIDRANO

Muoj mačkić

Muoj mačkić debeljkić.
Muoj mačkić težačić.
Muoj mačkić mažljivić.
Đinđer je ta muoj mačkić.

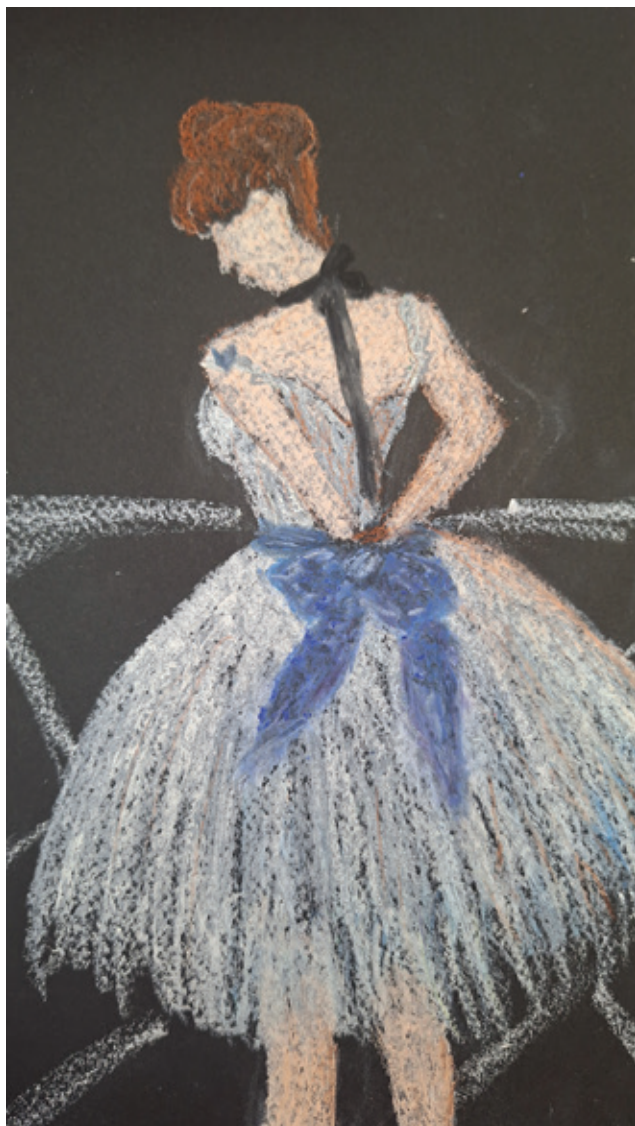
Mario Križanac, 1. a

Snig

Snig je pa.
Čovik ot sniga
se štima.

Ruke su mi se
zledile.
A voganj
hi grije.

Lukas Kliman, 1. a



Luana Orbanić 8. b



Arian Boljunčić 8. a

LITERARNI RADOVI:

Oči moje, oči tvoje
plave i zelene
gledaju u daljinu
i razmišljaju bezgranično.
Govore isto
plemenito i čisto.
Razumiju se
u ljubavi i tuzi
i uvijek su spremne za pomoć.

Debora Roce 5. a

Svi smo isti, a ne pričamo
istim jezikom.
Svi smo isti, ali ne vidimo isto.
Moje oči kad sretnu tvoje
brišu se sve granice i nastaju posebne boje.

Bartol Orbanić 5. a

Sve oči vide isto
i jednako su lijepe
dok šire mir po svijetu.
Razlikuju se po boji,
pogledima i sjaju.
Oči ne poznaju strane jezike
već samo dobrotu i ljubav.

Anton Kresina 5. a

Radost u pogledu,
tajna se skriva.
U svakom susretu nova se priča zbiva.
Sve oči govore isto i radost je naša nada.
Dok smo na okupu, snove zajedno brojimo.

Naši pogledi sve govore,
Riječi nisu potrebne.
Oči su prozori duše, radost i tuga u njima stoji
I pričaju priče koje srce kroji.

Aurora Krajcar 5. a

Oči sve govore
kakov god koluor imele i
ne rabi znat jezike svieta.
Obrni se i poglej jeno malo pak ćeš videt
ča oči govore, kega štimaju i za kega se mole.

Noel Zohil 5. a

ZAPISI IZ 8. A i 8. B

Marija

Otročica lipa i dobra kumpanija,
To je ona, naša Marija.

Marija je prava i svakemu pomore,
S njon se vajka sve storit more.

Marija je svako dobro na oven svitu,
Ona ima svoju lipotu neskritu.
Mariju nikad ne smite izdat,
Da je mučna, neće van priznat.

Marija je vela, ona je polovica mojega svita,
Od nje van u srcu ljubav blista.
Marija ni čovik od krvi i mesa,
Ona je ritam vječnega plesa.

Renata Šugar, 8. b

Maneštra

Nju smo jako mrzili,
Svaku šetimanu smo je trpili.
Kad bi nona stara zvadila veli lonac,
Znali bimo da je za is maneštra.

Sili bimo za banak, počela bi patnja.
Krgali smo trbuhe i gledali ki više more pojis.
Rivali smo si skratit muke,
Kad smo pojili, dali smo si ruke.

Nona bi pensala da nan se jako pježa,
Nismo njoj stili niš priznat.
Sad kad none drugo ni,
Prišla nan je želja za maneštron.

Kapila su vicijana dica,
Ni maneštra ne škifa,
Ma sad umisto nje,
Svaku šetimanu za is' je – pizza.

Renata Šugar, 8. b

IZ UČENIČKIH BILJEŽNICA

Priča o traženju

„Stvarno treba imati sreće u životu da bi se našlo ono za čime se traga.“

Siniša Glavašević

Teško je ostvariti svoj smisao. Pogotovo stoga što nekad ni ne znamo koji je. Lutamo životom uz osjećaj kako je nešto u njemu čudno. Nešto nam nedostaje. Ne shvaćamo mnogo i propitkujemo stvari oko sebe. Nakon mnogih situacija i grešaka, malo pomalo počinjemo shvaćati stvari oko sebe. Uvidimo brojne stvari koje prije nismo uviđali. Poput osobe koja vidi mutno, a zatim stavi naočale i izoštri sliku. Tada shvatimo što je bilo pogrešno u našim životima. Kada to promijenimo, osjećamo se bolje i shvatimo da je to ono što smo od početka trebali činiti. Zvuči lako, ali dug je put do pronalaska nečega za što nismo ni znali da postoji, ni da to zapravo tražimo. Potrebno je uložiti mnogo truda te preživjeti puno boli i neugodnosti. No, nakraju shvatimo koliko smo sreće imali.

Suzana Križman, 8. b



Čitajući knjige, nećeš usavršiti vještinu življenja. Život je neobuhvatno protjecanje: opire se svakom određenju. Čitajući knjige, nećeš doprijeti do istine. Sve što je napisano, izmišljeno je – stvarnost se ne pokorava riječima. Čitajući knjige, nećeš postati ni sretniji ni bolji – ali knjige moraš čitati da bi to shvatio.

Miro Gavran

Priča o omiljenoj boji

Hodao sam na krovu zgrade. Bila je ponoć. Ugle-
dao sam djevojku crne kose. Sjedila je na rubu
krova. Nešto je držala u ruci. Odlučio sam otići do
nje.

„Što ti treba?“ progovorila je kad se okrenula kako
bi me pogledala.

„Um... ništa... nego...“ ušutio sam. Nisam više bio
siguran zašto sam joj prišao. „Pa ništa, samo sam
ti došao praviti društvo“, rekao sam joj. Imala je
lijepe oči, plave kao ocean...

Saznao sam svoju omiljenu boju. Šutjela je.

„A, dobro...“ odgovori mi najzad. Sjedoh do nje,
pogledao sam u nju. Bila je prelijepa. Ta njezi-
na crna kratka kosa i njezine plave oči. Imala je
mobitel u ruci, stižala je zvuk na njemu, slušala je
glazbu, istu slušam i ja.

„Volim Smithse“, rekao sam i nasmiješio se.

„Molim?“ odgovorila je. Nasmijala se malo. Imala
je lijep osmijeh.

„Volim Smithse“, ponovio sam. Ona se nasmije
više. „I ja“, progovorila je mrvicu crvena u licu.
Slatko, pomislio sam.

Njezin je mobitel krenuo zvoniti, pisalo je „mama“.
Javila se nakratko. Pričale su. Ustala je.

„Moram ići, vidimo se...“ progovori tiše i poče
hodati prema ulazu u zgradu.

Ostao sam još malo i razmišljao o svojoj omiljenoj
boji. Pogledao sam u zvijezde. Bile su ljepše nego
prije. Odlučio sam vratiti se u zgradu kad me ne-
što povuklo. Bio sam zbunjen. Šapat mi je govorio:
„Izgubio si me, više nisam tu.“ Bio sam još zbunje-
niji. Šapat se ponovno oglasio: „Pogledaj. Dolje!“

Vidio sam nju... Moju omiljenu boju. Ležala je
modra u crvenome, u lokvi crvenog. Suze su mi
potekle niz lice. Ništa mi nije bilo jasno. Zašto
uopće plačem? Tko je ona? Omiljena boja? Što je
to?

Potrčao sam niz stepenice i izašao iz zgrade te
kleknuo do nje i plakao. „Zašto se ovo dogodi-
lo?“ pitale su moje usne. I dalje sam bio zbunjen,
pokušao sam shvatiti, ali nisam mogao. Tada se
njezina duša pojavila pokraj mene. „Nisi ti ništa
kriv, ne krivi sebe, ne brini, bilo je suđeno.“ Još
sam zbunjeniji bio.

„Probudi se“, rekla je.

„Molim?“

„Probudi se“, ponovila je.

Probudio sam se.

Moje omiljene boje nema. Otišla je. Mogu je početi
zaboravljati. Nikad ju više neću imati. Jesam li ju
uopće ikada imao?

Lana Krizman, 8. b

Šešir?

„Čovjek samo srcem dobro vidi. Bitno je očima nevidljivo.“

Antoine de Saint-Exupéry



Odrasle crtanje nije zanimalo. Nije ih bilo briga što je pripovjedač nacrtao nemilosrdno ubijanje i borbu
za preživljavanje u prašumi. Njihovo tumačenje crteža upućuje na to da vide jedino materijalne stvari.
Vide stvari poput novca, automobila, stanova, izgleda, odjeće... Na druge stvari pomalo i zaboravljaju.

Ljudi više nisu bliski. Nemaju dobre međuljudske odnose. Manje su ljubazni i dobronamjerni, a sve
više hladniji i nezainteresiraniji za sebe, za čovjeka. Na svijetu je više zla, a manje dobra, više mržnje, a
manje ljubavi. Ljudi na to sliježu ramenima. Na sebe stave masku i sreću traže u materijalnim stvarima.
Sreću nikad ni ne pronadu.

Djeca su topla, vesela, sretna i zaigrana. Djeca su život! Nije ih briga koliko im je odjeća uprljana, kosa
zamršena, gdje tko stanuje, u kakvoj je novčanoj situaciji... Na djecu se često gleda kao na mala, napor-
na, odviše živahna i pomalo tupa bića.

Ljudi ispuštaju djetinjstvo, sreću, ljubav i toplinu, gube ih iz svojih života u potrazi za ispraznim stvari-
ma, što je zapravo tužno.

Djetetu u sebi ne smijemo dopustiti da prestane postojati. Činimo stvari za svoju dušu, za svoje srce, ono
zna. Uživajmo i volimo kao djeca, tako ćemo pronaći nešto boje u sivilu svijeta.

Suzana Križman, 8. a

Vlatka

„Mislim na drogu. Je li to tako fino?

Dečki su mi rekli da su ti onda pred očima svakakve slike...

Zar se zbilja može vidjeti i nešto čega inače nema...”

Nada Mihelčić

Zovem se Vlatka. Dolazim iz velike obitelji. Iako sam neodgovorna u školi i samo se zabavljam nekako prolazim razrede. Radim što hoću i idem gdje me volja. Moj život zvuči savršeno, zar ne? Da, osim činjenice što nije.

Osim činjenice da ga doista nisam ni proživjela. Umrla sam. Umrla sam mlada. Droga mi je oduzela život.

Odrastala sam u obitelji genijalaca. Jedina sam ja uvijek bila glupa. Nisam imala nikakve talente. Bila sam obična, ružna. Dok je moj brat blizanac imao savršenu djevojku, koja ga je savršeno voljela, mene je dečko prevario. Stvarno sam nitko i ništa! Osoba nevrijedna pamćenja.

Kada čovjek ne pronađe smisao u sebi, traži ga u mišljenju drugih ljudi.

Nikad neću zaboraviti zabavu na kojoj sam prvi put probala drogu. Do mišljenja drugih mi je bilo možda i previše stalo. Mislila sam kako mi malo droge neće naškoditi. Zapravo sam upala u rupu bez dna.

Ovisnost je prividno tako lijepa. I da, ne osjetiš ništa osim djelovanja droge. Iako je rješenje uvijek bilo tu, iako su mi svi željeli pomoći, ja sama sebi nisam. Znala sam da se uništavam, no nisam mogla učiniti ništa drugo.

Ni puno prije svoje smrti nisam baš živjela. Umirala sam dugo vremena za sobom ostavivši pitanje je li sreća mogla postojati.

Suzana Križman, 8. a

Draga Vlatka,

Znam da ti je teško u ovim trenucima i da ne želiš da ti još netko soli pamet i govori ti da si blesava, ali molim te, pročitaj ovo pismo do kraja. Možda ti bude lakše kad shvatiš da nisi sama. Mnogi ovisnici u svijetu umiru od predoziranja, a jako mali broj ljudi je pokušao nešto učiniti u vezi sa svojom ovisnošću. Ja bih volio kad bi se ti bar pokušala uključiti u neki program odvikavanja, pa i da ne uspiješ, znaš da si pokušala.

Puno pozdrava, Karlo

Karlo Bernobić, 8. a

Zaključak afirmacijske skupine Parlaonice - Je li ovisnost izbor?

Ovisnost je izbor, no na taj izbor utječe mnogo stvari. Utjecaj vršnjaka može biti velik problem pogotovo ako osoba nema povjerenja u vlastite odluke i izbore. Problemi u školi, u obitelji, osobni problem, utjecaj okoline... Sve to utječe na tu, u konačnici, našu odluku.

Osoba koja namjerava probati drogu treba razmisliti o jednoj ključnoj stvari: je li kratko osjetilno iskustvo vrijedno mog života? Osobe koje se namjeravaju upustiti u drogu naći će mnoštvo razloga za, ali ako razmisle i mnogo više razloga protiv. Droga jest izbor, ti odlučuješ hoćeš li ju uzeti.

Bitno je stalno se prisjećati jednog vrlo jednostavnog pitanja s kratkim i jasnim odgovorom: Je li to vrijedno cijene koju ću morati platiti? – Ne!

Rebeka Zaharija, 8. a

Kada ovisnost prestaje biti izbor?

Droga dovodi do bioloških promjena u mozgu čovjeka. Ovisnici gube slobodnu volju i moć samokontrole.

Ljudsko tijelo razvija određenu toleranciju na supstance. Zato se sprječavanjem unosa novih doza u organizam kod ovisnika javljaju razne fizičke posljedice: drhtavica, znojenje, bolovi u mišićima i zglobovima, glavobolje, mučnina...

Emocionalno stanje ovisnika postaje izrazito teško što samo još dodatno smanjuje šanse za izbavljenjem iz ovisnosti..

Važno je naglasiti i da je mlad čovjek bez iskustva i znanja te on do svojih spoznaja tek dolazi, i to ih prikuplja iz svoje okoline. Ukoliko je droga smatrana normalnom, mlada osoba ne dvojiti je li ona loša niti se pita zašto bi mogla biti.

Prema podacima HZJZ-a iz 2023. godine saznajemo kako je mali broj ovisnika uključen u institucionalno liječenje, terapijske zajednice ili neki drugi oblik organizirane pomoći, a osoba sama postaje nemoćna u borbi protiv ovisnosti.

Podatke prikupila Suzana Križman, 8. a



PREVENTIVNI PROGRAM „Imam stav“



Ove se godine, već drugu godinu u našoj Školi provodi školski preventivni program „Imam stav“.

Što je „Imam stav“?

„Imam stav“ je školski program prevencije korištenja sredstava ovisnosti koji se temelji na modelu sveobuhvatnih socijalnih utjecaja. Razvijen je, proveden i evaluiran u okviru istraživanja u sedam europskih zemalja: Belgiji, Njemačkoj, Španjolskoj, Grčkoj, Italiji, Austriji i Švedskoj.

Glavne značajke preventivnog programa „Imam stav“

Program je utemeljen na modelu sveobuhvatnih socijalnih utjecaja, interaktivan je te integrira elemente životnih vještina i normativna uvjerenja. Ciljna su skupina adolescenti od 12 do 14 godina, jer je to razdoblje kada bi adolescenti mogli početi eksperimentirati s nepoželjnim oblicima ponašanja (posebice s pušenjem, alkoholom i drugim vrstama aktivnosti koje izazivaju ovisnost).

Sadržaj programa usmjeren je k smanjivanju inicijalnog uzimanja opojnih sredstava i/ili odgađanju prelaska s eksperimentalne u redovitu upotrebu sredstava ovisnosti.

Program se sastoji od 12 cjelina koje se izvode tijekom redovne nastave. Program se bavi duhanom, alkoholom te drugim sredstvima ovisnosti. Neke od tema jesu: **Biti ili ne biti dio skupine, Zauzmi se za sebe, Partijaner, Suočavanje, Postavljanje ciljeva, Rješavanje problema i donošenje odluka** i sl.

Program sadrži i komponentu edukacije roditelja kao podršku školskom preventivnom programu. Općenito uzevši, roditeljima nedostaju temeljna znanja o takvim temama, ali i samopouzdanje vezano uz iznošenje vlastitog stava prema uporabi opojnih sredstava.

Preventivni program provodi se na satovima razrednog odjela, a provode ih educirani razrednici i stručna služba. Učenici su nakon uvodnog teorijskog djela uključeni u razne radioničke aktivnosti, debate, kritičko sagledavanje i iskazivanja vlastitog stava te ono što najviše vole, a to je rješavanje radnih bilježnica koje smo dobili uključivanjem u program.

Evo kako smo proveli aktivnost Sudnice (debate) na temu 5. lekcije - **I cigareta je sredstvo ovisnosti informiraj se!**

Aktivnost: - Sudnica

Razred smo podijelili u tri skupine. Jedna je skupina odvjetnik nepušača, druga je odvjetnik duhanske industrije, a treća je sudac. Skupinama koje su odvjetnici dato je pet minuta da pripreme jednominutno obraćanje u kojem će se koristiti argumentima na ploči, u radnoj bilježnici ili vlastitim zamislima. Sudačka skupini je trebala pripremiti dva ili tri ključna pitanja koja će postaviti objema skupinama, a posebno su se trebali usredotočiti na izvore informacija dvaju skupina. Ova je skupina imala i ulogu voditelja te je trebala, nakon isteka vremena, donijeti i zaključnu presudu. Rasprava među učenicima je vrlo brzo postala živahna te su suci imali pune ruke posla u vođenju iste.

Učenici su naučili javno iznositi vlastito mišljenje, argumentirati određeni stav, poštovati pravo na tuđe mišljenje i repliku te, ono najvažnije, da pušenje nije samo način života, odluka ili obična navika nego je za većinu ljudi ovisnička bolest s kojom je bolje ni ne započinjati jer se je kasnije, uz samo čeličnu volju, možemo riješiti.

Roberta Đurkić



Viva l'Italiano! – putovanje kroz jezik i kulturu

Učenje stranog jezika nikada ne bi smjelo biti ograničeno samo na školske klupe. Upravo iz tog razloga nastao je projekt "Viva l'Italiano!", koji našim učenicima pruža priliku da talijanski jezik dožive na autentičan i dinamičan način – kroz svakodnevne situacije, putovanja, kulturu i tradiciju.

Kroz brojne aktivnosti razvijale su se komunikacijske vještine i istraživalo bogatstvo talijanske kulture. Obilježavanje Europskog dana jezika i Tjedna talijanskog jezika u svijetu potaknulo je razmišljanje o važnosti višezječnosti u današnjem globaliziranom društvu. Valentinovo i Karneval omogućili su usporedbu hrvatskih i talijanskih običaja, dok su razni kreativni zadaci i istraživanja dodatno produbili razumijevanje jezika i kulture.

Poseban doprinos projektu dali su i najmlađi iz Područne škole Sutivanac koji su u vrijeme Europskog dana jezika sudjelovali

u veselim didaktičkim igrama na otvorenom. Uz sunčano vrijeme i razigranu atmosferu, kroz igru su se upoznivali s osnovama talijanskog jezika – brojevima, bojama, pozdravima i jednostavnim izrazima. Ovakav pristup omogućio im je da bez pritiska povežu učenje jezika s pozitivnim emocijama i iskustvima.

Jedan od vrhunaca projekta bilo je adventsko putovanje u Veronu, grad Romea i Julije. Uz lokalnog vodiča, koji je govorio isključivo talijanski, sudionici su istraživali grad, diveći se veličanstvenim trgovima poput *Piazza delle Erbe* i *Piazza Bra*, gdje su upijali atmosferu jednog od najromantičnijih talijanskih gradova. Poseban dojam ostavila je i *Arena di Verona*, antički amfiteatar koji i danas odiše poviješću i kulturom.

Osim razgledavanja znamenitosti, boravak u Veroni pružio je savršenu priliku za korištenje talijanskog jezika u stvarnim situacijama. U



nepoznatom gradu trebalo se snaći – pronaći put do znamenitosti pomoću karte ili mobilnih aplikacija, zatražiti smjernice od prolaznika te pažljivo pratiti znakove i upute na talijanskom jeziku. Svaka ulica bila je novi izazov, svaka interakcija prilika za komunikaciju.

Posjet trgovinama i božićnim sajmovima donio je još jedno korisno iskustvo – trebalo je kupiti suvenire, raspitati se o cijenama, usporediti proizvode i pritom se sporazumjeti na talijanskom jeziku. Sve ono što su prethodno uvježbavali kroz simulacije u razredu sada su morali primijeniti u stvarnom okruženju, s pravim prodavačima i trgovcima, što je dodatno osnažilo njihovo samopouzdanje u komunikaciji.

Nakon šetnje i istraživanja, predah u restoranu bio je još jedna prilika za upotrebu jezika. Uz listanje jelovnika i odabir jela, učenici su se okušali u naručivanju hrane na talijanskom jeziku, razgovoru s konobarima i snalaženju u ugostiteljskom okruženju. Na stolovima su se našli mirisni tanjuri punjeni



tradicionalnim specijalitetima – slavne *lasagne al forno*, bogata *carbonara*, svježe pripremljeni *gnocchi* i neizostavna, hrskava *pizza Margherita*. Svaki naručeni obrok bio je više od gastronomskog doživljaja – bio je to iskorak u stvarnu primjenu jezika i potvrda koliko su daleko stigli u učenju.

Putovanje se nastavilo posjetom Sirmioneu, čarobnom gradiću na obali Lago di Garda. Uske slikovite uličice vodile su do impozantne

tvrdave Rocca Scaligera, dok je lagana šetnja uz jezero omogućila predah i uživanje u jedinstvenom krajoliku. No, prava poslastica čekala nas je u *pasticceriji* gdje su učenici imali priliku kušati vrhunske talijanske slastice. Uz miris svježe pečenih kolača, birali su između hrskavih *cannola*, sočnog *tiramisu*, nježnih *sfogliatella* i mekanih *bombolona* punjenih kremom. Svaki zalogaj bio je pravo malo gastronomsko putovanje u srce Italije.



Projekt "Viva l'Italiano!" nije samo doprinos učenju jezika – on potiče cjeloživotno učenje, razvija svijest o kulturnoj baštini, promiče toleranciju i povezanost među europskim narodima. Kroz zanimljive metode rada, izravno promatranje i praktične aktivnosti, sudionici su stekli neprocjenjiva iskustva koja će ih motivirati da nastave istraživati talijanski jezik i kulturu.

Jer, jezik nije samo skup pravila – on je most koji spaja ljude i otvara vrata novim svjetovima!

Sandra Sloković, prof.

Abeceda prevencije u našoj Školi

Školski preventivni program uključuje sve aktivnosti i projekte koji se održavaju u školi, a usmjerene su na sprečavanje razvoja ovisnosti i drugih štetnih ponašanja učenika kao što je npr. vršnjačko nasilje. Isto tako, uključuje neke aktivnosti usmjerene na razvoj znanja i vještina potrebnih za izbor zdravih ponašanja i navika.

Od ove školske godine u svim razrednim odjeljenjima naše škole provodi se program Abeceda prevencije. To je program koji se, u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, provodi u svim osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj.

Cilj Abecede prevencije je pomoći učenicima u suočavanju s problemima u ponašanju i emocijama.

Na satovima razrednika učenici će biti uključeni u različite iskustvene vježbe i aktivnosti i na taj način imati priliku razvijati neke svoje emocionalne i socijalne vještine:

- Samopoštovanje i pozitivnu sliku o sebi koja učeniku omogućuje da prepozna vlastite sposobnosti, izražava svoju osobnost i prepozna svoj doprinos zajednici.
- Suradničke socijalne vještine koje učeniku omogućavaju da stvara međuljudske odnose u kojima uspješno zadovoljava vlastite potrebe, bez ugrožavanja potreba drugih, daje i prima podršku drugim učenicima i razvija prijateljske odnose.
- Vještine nenasilnog rješavanja sukoba koje učenicima omogućavaju da mogu čuti i razumjeti druge te dogovarati se, usklađivati i sučeljavati bez da namjerno povrijede drugoga.
- U projekt će biti uključeni i roditelji koji će na roditeljskim sastancima sudjelovati na radionicama.

Dana 1. travnja u školi je gostovala predstava „Novac“ producirana i financirana iz projekta Novac u hrvatske škole u režiji Roberta Raponje. Predstava je za učenike bila besplatna.



KUTIJA S BLAGOM

govor mog kraja

15. travnja u našoj školi je održana edukativna radionica u suradnji s Etnografskim muzejom Istre iz Pazina. Na radionici su sudjelovali učenici produženog boravka prvih i drugih razreda s učiteljicama Sanjom Milanović i Kristinom Staver, a vodila ju je muzejska pedagoginja Mirjana Margetić.

Radionica je održana u sklopu Edukativne muzejske akcije koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, a čiji je cilj popularizacija muzeja među mlađim posjetiteljima te motivacija u sudjelovanju i stvaranju kulturnih programa.

Ove se godine Etnografski muzej Istre bavi različitoštim istarskih govora s naglaskom na žminjski govor.



Nematerijalna kulturna baština podložna je utjecaju vremena, stoga je i jezik, kao način komunikacije i izražavanja, promjenjiv i prilagođava se vremenu. Kako bi se očuvala govorno jezična tradicija određenog kraja potrebno je govor njegovati i prenositi ga na mlađe generacije. Jedan od načina za to je i njegova zaštita koja podrazumijeva i

održavanje tog govora. Upravo je to glavni motiv muzejskog programa pod nazivom *Kutija s blagom* – *govor mog kraja*. Program je namijenjen djeci nižih razreda osnovne škole, a ideja je da se iz svakodnevnog života odabere tridesetak predmeta ili pojmova koji se crtaju te im se dodjeljuju nazivi na lokalnom i standardnom govoru. Od tih radova izraditi će se igraće karte koje će poslužiti za igru pogađanja predmeta koji se opisuje na dijalektu.



Matematika kroz budućnost

Inovativna nastava iz matematike osnažuje učenike kroz kreativne pristupe učenju. Korištenjem tehnologije, igara i praktičnih zadataka, učitelji potiču aktivno sudjelovanje. Ovaj način učenja, ne samo da olakšava razumijevanje složenih koncepata, već i razvija ljubav prema matematici čineći je zabavnom i zanimljivom za sve učenike.

Amber Roce i Aurora Krajcar, 5. a



Fizika kroz budućnost

Na satovima fizike je uvijek zanimljivo. Gradivo je kao jedna nova igra, novi izazov. Učiteljica radi pokuse/eksperimente, ponekad zbija šale i objašnjava nam gradivo najbolje što može. Voljela bih fiziku više učiti jer izgleda zanimljivo i izazovno. Mislim da bi svi trebali uživati na satu fizike.

Gabriella Karić, 7. a

Iskreno mislim da će fizika biti sve teža, no znam da će učiteljica to probati objasniti na najjednostavniji način jer nije stvar u tome što učimo nego kako, a s obzirom da su zadaće zanimljive i da većinom učiteljica pokazuje pokuse / eksperimente mislim da će nam fizika biti zabavna. Osobno se veselim budućnosti.

Gabriella Karić, 7. a

Fizika je fora, fizika je moć. Uz nju ćemo sutra letjeti kroz noć. Auto? Ma kakvi, raketa nam stiže. Pritiskom na dugme na Mjesec stižemo! Fizika nije dosadna već čarolija prava. Sutra možda letimo bez krila i straha. Gravitacija pleše, skaćemo visoko. Zašto da hodamo, kad letjeti je lako?

Nina Đojić, 7. a

0 dodatnoj nastani iz engleskog jezika

Željka Čičić

Luana

Ovo mi je 3. godina da idem na dodatnu iz engleskoga jezika i jako mi se sviđa. Volim kad rješavam zadatke i kad se pripremamo za natjecanja. Uvijek se šalimo i igramo igre koje nam pomažu u učenju engleskog jezika.

Leo

Uključio sam se na dodatnu iz engleskog jer volim engleski jezik i jer mi ide dosta dobro. Na dodatnoj rješavamo zadatke, zezamo se, čitamo knjige s Oxford reading cluba te puno razgovaramo o životu u Engleskoj...

Matej

Kao netko tko zna engleski jezik bolje nego hrvatski, znao sam da se moram uključiti u dodatnu iz engleskog. Idem na dodatnu već tri godine i uživam u svim projektima koje radimo.



DODATNA NASTAVA IZ ENGLESKOG JEZIKA:

Put prema uspjehu i zabavi

U današnjem svijetu u kojem je engleski jezik vrlo važan za komunikaciju, svi smo svjesni koliko je važno učiti ga. Zato imamo dodatnu nastavu iz engleskog jezika koja nam pomaže, ne da samo bolje razumijemo jezik, već i da postanemo sigurniji u njegove različite aspekte. Ovakav oblik nastave nam omogućuje da se više posvetimo učenju i napravimo velike korake prema uspjehu.

Zabava u učenju

Dodatna nastava nije samo dosadno ponavljanje lekcija i zadataka – ona je zabavna! Imamo priliku učiti kroz igre, raditi grupne projekte, gledati filmove na engleskom jeziku, pjevati pjesme...

Napredak i samopouzdanje

Dodatna nastava nam daje priliku da se posvetimo područjima koja želimo poboljšati. Svaki učenik

može raditi na vlastitim ciljevima i razvijati svoje vještine u vlastitom ritmu. Ovaj pristup pomaže nam da napredujemo, poboljšavamo svoje jezične vještine i osjećamo se samopouzdanije u korištenju engleskog jezika.

Projekti i suradnja

Također, na dodatnoj nastavi radimo zajedničke projekte, što nam pomaže da poboljšamo jezične vještine, ali i naučimo kako raditi u timu. Jedan od projekata u kojem smo sudjelovali je *Read Your Way to Better English* koji nam je pomogao da poboljšamo naše čitanje, razumijevanje i govor na engleskom jeziku. Kroz ovaj smo projekt čitali knjige, raspravljali o pročitanim tekstovima i sudjelovali u različitim kreativnim zadacima. Osim toga, radimo na istraživanju engleskih kulturnih običaja, pisanju eseja

o omiljenim knjigama i izradi plakata o poznatim govornicima engleskog jezika.

Planovi za budućnost

U budućnosti planiramo dodatno obogatiti nastavu koristeći digitalne alate i online resurse, što će učenje učiniti još zabavnijim i zanimljivijim. Također, želimo organizirati više natjecanja i aktivnosti gdje ćemo moći testirati naše vještine i još se bolje zabaviti.

Dodatna nastava iz engleskog nije samo prilika za poboljšanje znanja, već nam pomaže da zavolimo engleski jezik koji nam otvara vrata za mnoge nove mogućnosti. Svi se trudimo i pokazujemo odlične rezultate – svaki naš napredak nas čini ponosnima!

Napisali učenici s dodatne nastave iz engleskog jezika

Elvira Kačan Vozila



BUDI KAO MAČKA –
 DUHOVITI VODIČ OSOBINA
 KOJIĆE VAM ODATI TAJNE
 SAVRŠENOG MAČJEG
 ŽIVOTA
 → 20. VELJAČE - SVJETSKI DAN LJUBAVI
 PREMA KUĆNIM LJUBIMCIMA

BUDI KAO
 MAČKA



MAČKE VOLE MIR



MAČKE SU RADOZNALE



MAČKE ZNAJU IZBJEGAVATI
 SUKOB



MAČKE ZNAJU
 KAKO REĆI "NE"



MAČKE SE ZNAJU
 ODMARATI



MAČKE SU PO PRIRODI
 STALOŽENE



MAČKE SE ZNAJU
 ZABAVITI



MAČKE BIRAJU
 SVOJE DRUŠTVO



MAČKE SU
 MUDRE



MAČKE SU UVIJEK
 NAOPREZU!



MAČKE SU
 (UGLAVNOM)
 SMIRENE





MAČKE SU
ISKRENI
PRIJATELJI



MAČKE
SU
KARIZMATIČNE

MAČKE SE SVEMU
BRZO PRILAGOĐAVAJU



MAČKE SU
UPORNE



MAČKA VOLI
SEBE



MAČKE OZNAČAVAJU



SVOJ TERITORIJ

MAČKE SU LIJEPE...
I ONE TO ZNAJU



MAČKE SU
SKROMNE I PONIZNE



MAČKE SU ROĐENE
ŠEFICE



MAČKE ZNAJU
KAKO REĆI NE



MAČKA UVIJEK IMA ZADNJI
RIJEČ!



MAČKE IMAJU
EMPATIJU

MAČKE SU
PONOSNE



MAČKE NE MARE
ZA TUĐE MIŠLENJE



MAČKE RADO
POKLAMAJU SVOJE
POVJERLJIVE



DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE

PROJEKT: Prirodna riznica zdravlja

**Poznata je i Hipokratova misao:
„Neka hrana bude tvoj lijek.“**

U sklopu dodatne nastave iz biologije učenici 7. a razreda (Božac Marin, Galant Petra, Karić Gabriella i Sakač Katarina) koji inače aktivno sudjeluju u redovnim aktivnostima, dodatno su se posvetili proučavanju samoniklog jestivog i ljekovitog bilja našeg područja. Ovog smo proljeća odabrali koprivu, maslačak, šparoge i medvjedi luk. Nastaviti ćemo s ostalim biljkama, prema slijedu njihovog pojavljivanja i istražiti načine i mogućnosti njihove primjene u svakodnevnom životu. Rezultati istraživanja će, za pojedine biljke, biti predstavljeni u obliku prikaza kroz četiri godišnja doba i njihovih fenoloških faza (periodičnih godišnjih ciklusa).

U potrazi za rješenjem naših zdravstvenih problema često zaboravljamo da nam je priroda već dala sve potrebno za zdravlje i da su nam na dohvat ruke prirodni i besplatni lijekovi.

Kada nakon hladnog i sumornog zimskog perioda i depresivnog raspoloženja nastupi proljeće zadatak nam je ojačati imunitet pravim odabirom biljaka koje obiluju vitaminima i mineralima. Njihova prednost je u tome što su lako dostupne, ali ih treba brati daleko od prometnica i bilo kakvih onečišćenja. Svakako treba voditi računa i o zakonskoj regulativi. Treba naučiti razlikovati jestive od otrovnih biljaka kao što je divlji bijeli luk (medvjedi luk) od otrovne đurđice ili mrazovca.

Viviana Dobrila



Maslačak (lat. *Taraxacum officinale*)

Švedski znanstvenik Abbe Kuenzle tvrdi da bi kopriva odavno nestala s lica Zemlje da nema žalce. Životinje bi ju odavno pojele.



Obična kopriva (lat. *Urtica dioica*)



Medvjedi luk (lat. *Allium ursinum*)

Talijanski jezik u Istri: baština, obrazovanje i budućnost

Istarska županija odavno njeguje dvojezičnost kao dio svog identiteta, a talijanski jezik ima važnu ulogu u obrazovanju, kulturi i gospodarstvu regije. Kao službeni jezik uz hrvatski, prisutan je u institucijama, medijima i svakodnevnom životu. No, njegova važnost ne proizlazi samo iz tradicije – on je i ključna kompetencija za budućnost, posebice u sektoru turizma i međunarodne suradnje.

Upravo zato se talijanski uči u svim školama Istarske županije kao drugi strani jezik, čime učenici dobivaju priliku ovladati jezikom koji im može olakšati zapošljavanje i osigurati bolje razumijevanje kulturne baštine Istre. Da bi nastava bila što kvalitetnija i suvremenija, Županijska stručna vijeća za nastavnike i učitelje talijanskog jezika u srednjim i osnovnim školama Istarske županije već godinama rade na stručnom usavršavanju nastavnika i unaprjeđenju metoda poučavanja.

Razmjena znanja i unaprjeđenje nastave

Od 2019. godine, otkako sam preuzela vođenje ŽSV-a za nastavnike talijanskog jezika, nastavila sam rad svojih prethodnica s ciljem jačanja suradnje među nastavnicima i modernizacije nastave. Kroz seminare, radionice i stručne susrete omogućavamo nastavnicima razmjenu iskustava, upoznavanje s inovativnim pedagoškim pristupima te prilagodbu nastave potrebama novih generacija učenika. Posebna pažnja posvećuje se

praktičnoj primjeni jezika, kako bi učenici stekli, ne samo teorijsko znanje, već i sposobnost komuniciranja u stvarnim životnim situacijama. Nastavnici sve više koriste digitalne alate, interaktivne metode i međupredmetne projekte koji pomažu učenicima da jezik usvoje kroz konkretne i zanimljive zadatke. Također, potiče se suradnja s kulturnim institucijama, turističkim sektorom i talijanskim obrazovnim ustanovama, čime se učenicima omogućuje dublje uranjanje u jezični i kulturni kontekst.

Talijanski jezik – most prema budućnosti

U Istarskoj županiji turizam je jedna od ključnih gospodarskih grana, a talijanski je jezik koji omogućuje lakšu komunikaciju s velikim brojem posjetitelja iz Italije. Osim toga, mnogi istarski učenici kasnije rade u sektorima ugostiteljstva, trgovine, međunarodne suradnje i

poduzetništva gdje im znanje talijanskog jezika predstavlja značajnu prednost.

ŽSV-e će nastaviti raditi na afirmaciji talijanskog jezika kroz modernizaciju nastavnih metoda, jačanje suradnje među nastavnicima i povezivanje škole s realnim sektorom. Cilj je osigurati da učenici steknu kompetencije koje će im koristiti ne samo u obrazovanju, već i u budućem profesionalnom razvoju.

Talijanski jezik u Istri nije samo dio baštine – on je jezik prilika, poslovnog uspjeha i kulturnog bogatstva. Zato je važno nastaviti raditi na njegovom jačanju u obrazovnom sustavu i omogućiti novim generacijama da ga uče na način koji odgovara suvremenim potrebama društva.

Sandra Sloković, prof., voditeljica ŽSV-a nastavnika talijanskog jezika za SŠ Istarske županije



Županijsko stručno vijeće učitelja likovne kulture Istarske županije – mjesto susreta, učenja i kreativnosti

ŽSV učitelja likovne kulture Istarske županije već dugi niz godina svoje sastanke održava u našoj školi. Vijeće predvodi županijska voditeljica Karin Milotić, a njegovo djelovanje obogaćuje stručni i kreativni rad učitelja, pružajući im priliku za razmjenu iskustava, usvajanje novih znanja i sudjelovanje u inspirativnim likovnim radionicama.

Tijekom godine organiziramo tri do četiri stručna aktiva na kojima se obrađuju raznovrsne teme iz područja likovne kulture i obrazovanja. Kroz predavanja, diskusije i radionice, članovi vijeća kontinuirano proširuju svoja znanja i usavršavaju metode poučavanja. Naš cilj nije samo stručno usavršavanje, već i jačanje suradnje među učiteljima, što doprinosi kvalitetnijem i kreativnijem radu s učenicima.



Posebnu vrijednost naših susreta čine likovne radionice koje su uvijek osmišljene tako da potiču kreativnost, istraživanje novih tehnika i praktičnu primjenu u nastavi. Bilo da se radi o eksperimentiranju s tradicionalnim ili suvremenim umjetničkim tehnikama, svaka radionica donosi novo iskustvo i inspiraciju koju učitelji kasnije prenose svojim učenicima.

ŽSV učitelja likovne kulture Istarske županije nije samo stručno tijelo, nego i zajednica zaljubljenika u umjetnost i poučavanje. Naši susreti nisu samo prilika za učenje, već i za međusobno osnaživanje i podršku u svakodnevnom radu. Zahvaljujući ovoj platformi, učitelji likovne kulture zajedno rastu, razvijaju se i pronalaze nove načine kako umjetnost približiti mladima.

Radujemo se budućim susretima, novim temama i još mnogim inspirativnim likovnim avanturama koje nas čekaju.

Karin Milotić



Županijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika geografije

Županijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika geografije Istarske županije se od ove školske godine održava u Osnovnoj školi Vladimira Gortana u Žminju.

Učitelji i nastavnici geografije Istarske županije se rado odazivlju na stručne skupove te na svakom bude prisutno 25-30 članova. Iako su u Žminju održana tek dva stručna vijeća, članovi ne kriju zadovoljstvo lokacijom održavanja vijeća – u centru Istre, što većini olakšava dolazak. Pozitivne su reakcije i na izbor predavača i predavanja/radionice.

Na prvom ŽSV-u učitelji i nastavnici su se upoznali s povijesnom i kulturnom baštinom Žminja putem interaktivnog predavanja koje je održala učiteljica talijanskog jezika iz OŠ Vladimira Gortana, Sandra Sloković. Drugo predavanje održala je učiteljica geografije iz OŠ Jože Šurana Višnjan, pod nazivom „Učenje i djelovanje za bolju budućnost - iskustvo s tečaja Europass akademije“. Treća tema se odnosila na buduće klimatske scenarije u Hrvatskoj, a pomno nam ih je objasnio fizičar Alen Šterpin, znanstveni direktor tvrtke CLIMATIG, rodom iz Pazina.

Drugo ŽSV-e je održano u veljači, a naglasak je bio na geografskim sadržajima u kurikulumu predmeta Priroda i društvo kojeg su nam detaljno predstavile kolegice iz razredne nastave, Suzana Deltin i Iva Pucić Fekter. Veliko zadovoljno nam je bilo ugostiti vrsnu profesoricu i metodičarku Ružicu Vuk, doktoricu znanosti zaposlenju na Geografskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu i Ivana Ivića, doktora znanosti s istog fakulteta, koji su održali predavanja o metodičkim izazovima u vrednovanju geografskih vještina te strategijama učenja i poučavanja na primjeru tekstova.



Sandra Sloković održala predavanje „Žminj - zavičaj u prostoru“

U pripremi je i sljedeći stručni skup na kojem će također biti naglasak na temama koje imaju veću primjenu u nastavnoj praksi.

Geografi su poznati po proučavanju pojava i procesa u izvornoj stvarnosti, tako da se u bliskoj budućnosti planira i terenski stručni skup.

Teme/radionice koje se planiraju odraditi na sljedećim stručnim skupovima su vezane za rad u alatu GIS-u, programu za izradu digitalnih karata. U mom će mandatu važne odrednice biti predavanje, radionica i rasprava o deficitarnosti geografa u Istarskoj županiji te metodama i načinima poticanja učenika osnovnih i srednjih škola na izbor geografije u budućem odabiru zanimanja te zalaganje za primjenu geografskih načela u svim područjima.

Zaključno, županijska stručna vijeća su prije svega mjesto susreta, razmjene iskustava, jačanja starih i stjecanje novih prijateljstava, a svakako su prožeta važnošću edukacije učitelja i nastavnika kako bi sve što je novo stečeno mogli prenijeti svojim učenicima.

Sanja Maružin, voditeljica ŽSV učitelja i nastavnika geografije



Radionica o prioritetima za očuvanje planeta Zemlje



Učitelji i nastavnici geografije na terenskom stručnom skupu u kamenolomu Fantazija u Rovinju

Rad i iskustvo vođenja ŽSV-a za engleski jezik u Istarskoj županiji

Kao voditeljica ŽSV-a za engleski jezik u Istarskoj županiji imam izuzetnu priliku raditi s kolegama učiteljima engleskog jezika iz različitih osnovnih škola. Naša misija nije samo unaprijediti kvalitetu nastave engleskog jezika, već i stvoriti prostor za zajednički profesionalni rast i suradnju među učiteljima, što je ključno za kvalitetno obrazovanje naših učenika.

Jedan od osnovnih ciljeva stručnog vijeća je omogućiti učiteljima priliku za međusobnu razmjenu iskustava i ideja. Tijekom naših redovitih sastanaka organiziramo radionice, seminare i stručno usavršavanje gdje učitelji mogu predstaviti svoja iskustva, podijeliti inovativne metode u nastavi te dobiti podršku u rješavanju izazova s kojima se susreću u svakodnevnom radu. Također, kroz ove aktivnosti nastojimo educirati učitelje o novim obrazovnim trendovima i tehnologijama koje mogu koristiti kako bi nastava bila dinamičnija i privlačnija za učenike.

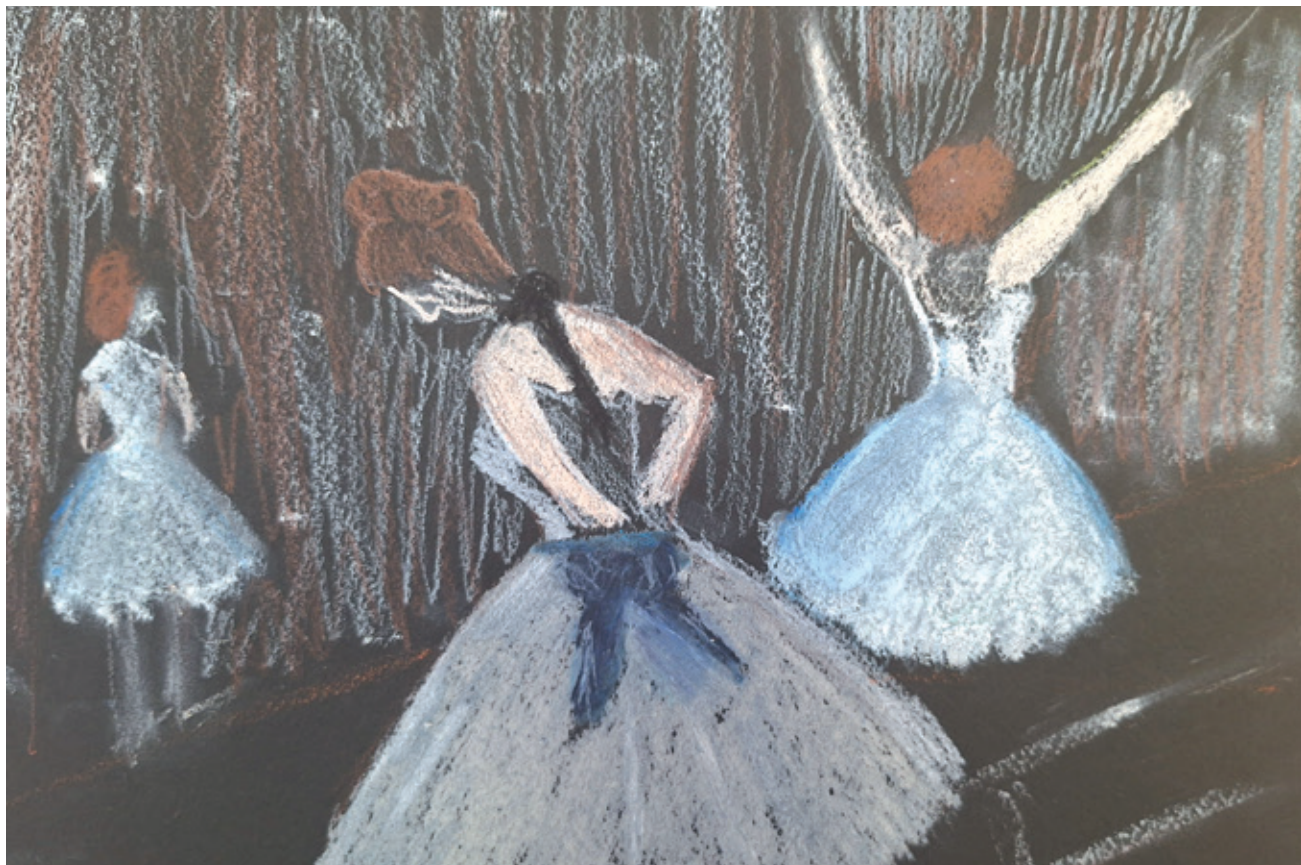
Posebno nas se dojmilo predavanje "Autizam - iz perspektive jedne mame" gospođe Doris Kovačić, profesorice teorijskih glazbenih predmeta u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke te predsjednice udruge DIRA (Udruga za pomoć djeci s teškoćama u razvoju i poticanje harmoničnog razvoja djece i mladih). Profesorica Kovačić nam je približila izazove s kojima se susreću učenici s poteškoćama iz perspektive nastavnice, ali i iz perspektive majke dječaka s autizmom.

Izazovi s kojima sam se suočila tijekom svog mandata bili su prilika za daljnji razvoj. Jedan od najvećih izazova bilo je usklađivanje različitih potreba i resursa učitelja iz škola različitih veličina i specifičnosti. No, zahvaljujući aktivnoj suradnji i volji svih članova vijeća da zajednički radimo na pronalaženju rješenja, uspjeli smo organizirati uspješne seminare i radionice koje su zadovoljile potrebe učitelja sa svih strana županije.

Svjesni smo da je obrazovanje u stalnom razvoju, a kako bi naši učenici imali najbolje moguće obrazovne uvjete, važno je da i učitelji kontinuirano rade na svom profesionalnom usavršavanju. U budućnosti planiramo proširiti suradnju s kolegama iz drugih županija i koristiti digitalne alate koji će omogućiti još veću interakciju među učiteljima i lakše dijeljenje materijala i ideja. Također, želimo uvesti više radionica o primjeni novih tehnologija u nastavi i razvijanju kritičkog mišljenja kod učenika.

Svi ovi projekti i inicijative doprinose našem zajedničkom cilju – osigurati da nastava engleskog jezika u Istri bude kvalitetna, inspirativna i prilagođena potrebama učenika. Kao voditeljica stručnog vijeća, ponosna sam na dosadašnji rad i veselim se novim izazovima i projektima koji nas čekaju.

Elvira Kačan Vozila, voditeljica ŽSV-a za engleski jezik Istarske županije



Tereza Tomišić, 8.b

O produženom boravku u našoj školi... a i šire...

U našoj školi u produženom su boravku zaposlene tri učiteljice. Sve su tri zaposlene na neodređeno vrijeme, dvije na puno radno vrijeme, a jedna na nepuno (kombinacija s nastavom).

Voditeljica sam županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave koji rade u produženom boravku u Istarskoj županiji od 2018. godine.

Svake školske godine, najčešće zajedno s kolegicom Irenom Bučić Kliman, voditeljicom ŽSV-a učitelja koji rade u produženom boravku u Primorsko-goranskoj i Ličko-senjskoj županiji, u prosjeku organiziramo tri vijeća tijekom školske godine. Na svakom se vijeću okupi otprilike polovina učitelja zaposlenih u produženom boravku u Istarskoj županiji.

Posljednjih sedam godina organizirano je 15 vijeća, a na njima je u prosjeku prisustvovao 71 učitelj.

Većina se vijeća održala on line, najprije zbog pandemije korona virusa, a potom i zbog jednostavnijeg provođenja. Tri vijeća koja su održana uživo (u našoj školi i u OŠ Vladimira Nazora Pazin) imala su dobar odaziv i pružila su učiteljima mogućnost sudjelovanja u aktivnostima u kojima ne bi mogli sudjelovati on line (igre, pjevanje, plesanje, ritam...).

U evaluacijama provedenima nakon održanih vijeća, učitelji su često izrazili želju da se upoznaju s primjerima dobre prakse ostalih učitelja. Te su se teme pokazale uspješnima i dokazale kako su učitelji vrlo kreativni u odabiru tema za rad s djecom, da djeca u radu uživaju i postižu vrlo zanimljive i lijepe rezultate te iskazuju želju i potrebu za takvim aktivnostima.

Iako se ponekad smatra da produženi boravak služi samo za čuvanje djece i pisanje zadaća, učitelji svojim elanom, kreativnošću i upornošću od djece dobivaju radove kojih se vrlo često ne bi posramili niti odrasli. A s obzirom na učiteljevu mogućnost organiziranja vremena u produženom boravku ne mogu se ne složiti s Henryjem Adamsom koji je rekao da je *učitelj osoba koja utječe na vječnost jer nikada ne može znati kada i gdje prestaje njegov utjecaj*.

Davorka Prusić, dipl. uč.



KRIŽALJKE ZA VELIKE I MALE

	PAS JE...	DIJELJE- NJE I ...	STANOV- NICI IRSKÉ	NJ, I	SUMPOR	VRISKOVİ	GLUMICA, RINA	OZNAKA ZA RU- MUNJSKU	HRVATSKA PLANINA	TEPIH, TURC.	NAJTANJE SLOVO	DNEVNI- CA		NIJE DEBELA
ŽMINJSKI SUVENIR													TONA NIKAL	
PIŠE NA KRIŽU					IZBOČINE U MORE KARLOVAC						ŽENSKO IME PROŠLO GL. VRIJ.			
V, O, C				MARKA VOZILA SPOJENA SLOVA				LIK IZ BAJKE 1. SLOVO ABECEDÉ						
NASTAJE NAKON RANE							POZITIVAN ION NA RUKE						KALIJ DOMAĆA PTICA	
TEBE			20. SLOVO PISAC BASNI		ONA I ... /			NASELJE POKRAJ RIJEKE A, B, R						
MRAZ, SLIČNO				/	LIJEČNIK, MAG RED					KARIKAT. VOLJEVICA /				SLUŽE ZA GLEDANJE
NJENI							BRANKO IVANDA KUNA			JAKNA, ŽENSKA AMPER				
AUSTRIJA		WAN KENOBI OPSEG				PREPUN ŠPANJOL- SKA						O, Č URAN		
	GRAD U DALMA- CIJI							6. TON			SLUŽE ZA SLUŠANJE			

	ŽENSKO IME	OPĆINA NA FILIPI- NIMA	ŽENSKO IME (DRUGA)	MLADO KOŠUTE	ITALIJA		NITI	SUPROTNİ VEZNIK		JOSIP JELAČIĆ
ŽENSKO IME (EMA)						NAŠICE MASSIMO SAVIĆ			BOR CRNI NAPITAK	
MJESEC (TAL)					LIJUBIČA- STA ČOKO. PRVAK					
TROPSKO VOĆE						MUŠKO IME (JAN) N, U				
	1. SLOVO NAŠA ZVIJEZDA		E, S NE, ENGL.			SJEVER, ENGL. PAS (SE GLASA)		VOLT KARLO- VAC		
KČER I ...				/	REDATELI NOLA ZLATKO KRANIČAR					
UNUTAR		DAJE VUNU NIJE NIHOV				SUPROTNİ VEZNIK GLUMICA HORVATH		NAJTANJE SLOVO ... I ŽOHARI		
NARODNE NOVINE			/	RIMSKI: 50	-JE ILI -... RUKA ILI NOGA			... - DO /		
FIRMA (CEMENT)								GRČKA RIMSKI: 500		
E, Š				POKRAJ		POZDRAV U PRIMORJU				

SURADNJA OSNOVNE ŠKOLE VLADIMIRA GORTANA, ČAKAVSKOG SABORA I KATEDRE ČAKAVSKOG SABORA ŽMINJ

Suradnja Osnovne škole Vladimira Gortana s našom Udrugom traje od samih početaka djelovanja Čakavskog sabora. Još davne 1969. godine, prilikom osnivanja naše udruge, prvo Katedre Čakavskog sabora Žminj, a odmah potom i Čakavskog sabora ta je veza i suradnja postala gotovo neraskidiva.

Svi sastanci vezani uz rad udruge održavani su u Školi, a većina učitelja su bili uključeni u rad i Čakavskog sabora i Katedre Čakavskog sabora Žminj. Škola je pružala logističku podršku, a nastavnici su bili glavni nositelji aktivnosti, dok su učenici sudjelovali u brojnim projektima i aktivnostima. U pravilu je ravnatelj škole bio predsjednik Katedre Čakavskog sabora, a nastavnici, posebno aktivni nastavnici hrvatskog jezika, ali i svi drugi, njegovi suradnici.

Od samih početaka i učenici Škole su bili dio saborskih aktivnosti. Zajedno sa svojim nastavnicima uređivali su mjesto, kitili zastavicama glavnu ulicu od škole do *Zat Kaštela*. Na satu likovnog odgoja radili su likovna rješenja za uređe-



nje pozornice za manifestaciju *Sabor čakavskog pjesništva*. Likovnim radovima su sudjelovali na izložbama, a koristili su se i za likovno uređenje zbornika radova dječjeg stvaralaštva Čakavčica odnosno *Kako ča zvoni va Žminje*. Učenici su pomagali u pisanju i kuvertiranju pozivnica. Učitelji glazbenog odgoja zdušno su pripremali učenike za brojne nastupe, a voditelji folklornih grupa uvježbavali su

plesne točke. Literarna grupa je sudjelovala na *Saboru čakavskog pjesništva* s brojnim literarnim radovima i osvajala brojne nagrade. Zbor osnovne škole, vokalna grupa Mladice i članovi recitatorske grupe svojim su učešćem obogaćivali program Sabora čakavskog pjesništva, ali i svaku značajniju priredbu, promociju, obilježavanje važnih godišnjica Čakavskog sabora. Škola je preko svojih učenika organizirala smještaj za sudionike Sabora čakavskog pjesništva, a često su sudionici bili njeni gosti i na zajedničkom ručku.

Kroz dugi niz godina, uz predanost i zajednički rad te obostranu podršku, nakupilo se mnogo lijepih primjera suradnje, uspostavila su se brojna prijateljstva koja i danas oplemenjuju našu zajednicu. Zajednički su se organizirali brojni projekti i aktivnosti, što je dodatno ojačalo veze između Škole, naše Udruge, a i cijele lokalne zajednice.

Nada Galant



RADIONICA FRESAKA

Učenici četvrtih razreda, sa svojim učiteljicama Sandom Turčinović i Bojanom Rojnić, su u školskom projektu „Srednjovjekovni Žminj“ istraživali freske na području Žminja. Dio projekta realiziran je kroz radionicu fresaka „buon fresco“ koju je, kostimiran u srednjovjekovnog slikara, vodio freskist Hari Vidović, profesor likovne kulture. Radionica se sastojala od pokaznog i radnog djela. Profesor je svakome pomogao da napravi pravu malu fresku. Zajedno su pripremili vapnenu žbuku kojom su ožbukali glinenu pločicu staru više od 200 godina. Zatim su nacrtali skicu na papiru i prenijeli ju na svježe ožbukanu i zaglađenu podlogu te ju oslikali prirodnim pigmentima, baš onako kako su to radili stari srednjovjekovni fresko slikari. Koristili su motive fresaka koji se nalaze u crkvicama sv. Trojstva i sv. Antuna opata u Žminju.

Na kraju radionice uživali su u prezentaciji svojih radova koji su postali originalan i unikatan tradicionalan suvenir.



„BUON FRESCO“





"Srednjovjekovni Žminj"

Projekt *Srednjovjekovni Žminj* dio je šireg projekta Institucionalizacija zavičajne nastave Istarske županije. Njime smo željeli očuvati i predstaviti kulturne i povijesne vrijednosti našega kraja. Kroz različite aktivnosti - istraživanje povijesnih izvora, izrada rukotvorina i likovnih radova, radionice i terenski posjeti – učenici su imali priliku upoznati i istražiti ključne sastavnice odabrane teme.

Srednjovjekovni Žminj obiluje ostacima prošlosti koji svjedoče o njegovoj strateškoj i kulturnoj važnosti. Brojni arheološki nalazi potvrđuju da je područje Žminja bilo naseljeno još u prapovijesnom razdoblju. Tijekom ranog srednjeg vijeka ovo je mjesto imalo značajnu obrambenu ulogu, posebice u zaštiti bogatog južnog dijela Istre.



Iako je to povijesno razdoblje slabo dokumentirano, poznato je da su tada u Istru pristizale slavenske zajednice, a njihova prisutnost na području Žminja može se pouzdano potvrditi upravo kroz arheološke nalaze. Pretpostavlja se da su obrambeni elementi, uključujući i zidine, postojali već u ranosrednjovjekovno doba.



Učenici su istraživali srednjovjekovni kaštel, njegovu ulogu u obrani mjesta, kao i ostatke kule koja i danas dominira vizurom Žminja. Poseban interes izazvala su arheološka nalazišta, poput starohrvatskog groblja ispod školskog igrališta te predmeta sačuvanih u Arheološkom muzeju Istre. Mlađi učenici su, kroz kreativne radionice, istraživali značaj Žminjskog ričina.

Budući da je Žminj smješten na uzvisini, on predstavlja primjer akropolskog naselja. Učenici su analizirali njegov geografski položaj i prostorni razvoj kroz srednji vijek, uspoređujući ga s drugim istarskim naseljima. Također su izrađivali reljefne profile i interaktivne karte s fotografijama srednjovjekovne ostavštine, istražujući kako se naselje razvijalo kroz stoljeća.

Posebno zanimljiv dio istraživanja odnosio se na kulturnu baštinu, pri čemu su učenici kroz proučavanje kulturno-povijesnih spomenika, običaja, tradicije i glazbe otkrivali kako su nekadašnji stanovnici Žminja živjeli. Posebna pažnja posvećena je srednjovjekovnoj glazbi i instrumentima, čiji su prikazi sačuvani na freskama.



U sklopu projekata istraživana je i sakralna arhitektura, pri čemu su učenici proučavali crkvene spomenike poput crkvice sv. Trojstva i crkve sv. Antuna opata. Poseban fokus bio je na freskama kojima su crkve oslikane, među kojima se ističe najljepši prikaz sv. Petra, kristološki ciklus u crkvi sv. Trojstva naslikan u tzv „mekom stilu“ i prikaz Krunjenja Bogorodice okružen osmoricom muzicirajućih anđela koji sviraju srednjovjekovne instrumente u crkvi sv. Antuna. Ovo je najstariji prikaz glazbenih instrumenata u Istri. Upravo je zbog ovih fresaka Žminj postao vrijedan dio istarske sakralne baštine.

Istraživanje obrazovanja i pismenosti obuhvatilo je proučavanje glagoljaške baštine, koja predstavlja ključni segment kulturnog identiteta Istre. Učenici su istraživali glagoljske grafite koji su pronađeni na freskama, a u pisanju



istih su se i sami okušali. Istražujući grafite učili su o važnosti očuvanja pismenosti i jezika u srednjovjekovnom kontekstu. S obzirom na presudnu ulogu Crkve u svakodnevnom životu sta-

novnika srednjovjekovnog Žminja, učenici su, kroz istraživanje sakralnih građevina, fresaka i pisanih izvora, otkrivali kako su vjera i duhovnost oblikovali zajednicu.

Jedan od najzanimljivijih segmenata istraživanja bio je svakodnevni život u srednjovjekovnom Žminju. Naši vrijedni učenici su proučavali medicinske prakse i korištenje ljekovitog bilja te gastronomske običaje, pripremajući tradicionalna jela prema starim receptima. Kroz ove aktivnosti stekli su dublje razumijevanje života u prošlosti i važnosti očuvanja kulturne baštine.

Učitelji predmetne i razredne nastave uložili su veliki trud u pripremu sadržaja, izradu likovnih uradaka te vođenje istraživačkog rada s učenicima. Kroz temeljito proučavanje povijesnih izvora, kreativne radionice i terenski rad, učenici su stekli dragocjena znanja o bogatoj baštini svoga kraja.

Sigurni smo da Žminj ima potomstvo koje će s ponosom prenositi tradicionalne vrijednosti i čuvati našu kulturnu baštinu, unatoč izazovima koje donosi suvremeni svijet. U vremenu globalizacije, Žminj ostaje poput otoka koji njeguje i štiti svoje naslijeđe.

Karin Milotić



KULTURNA BAŠTINA NAŠE ŽUPE

Naša župa sv. Mihovila – Žminj ima dugu i značajnu povijest, vjer-
sku, a i bogatu crkveno-kulturnu
baštinu. Tome svjedoči devet
naših crkava i preko sto i dvade-
set kapelica krajputašica koje su
podignute, a i dalje se podižu,
kao iskazi vjere i osobni zavjeti
vjernika.

Župna crkva sv. Mihovila
stotinama godina bila je, a i danas
je, središnje mjesto okupljanja,
slavljenja, zahvaljivanja i vjernič-
kog utočišta Žminjcima. Povodom
300. obljetnice (2017. g.) dovršet-
ka gradnje današnje župne crkve,
župa je izdala vrijednu monogra-
fiju u kojoj je, na stručan i znan-
stveni način, opisana crkva i to od
njezina arhitektonskoga plašta do
inventara u unutrašnjosti. U mo-
nografiji su predstavljeni oltari i
njima pripadajuće slike, liturgijsko
ruho te liturgijsko posuđe. Knjiga
je ponuđena čitateljima, osobito
našim župljanima, kako bi bolje
crkvu upoznali kao dio mjesne
povijesti i kulturne baštine kojom
se možemo dičiti.

Svakako, značajna je i crkva sv.
Foške, podignuta u 6. stoljeću, a
tijekom narednih stoljeća obnav-
ljana i proširivana. Postojala je i
lopica ili trijem s južne bočne stra-
ne, ali je nakon Drugog svjetskog
rata srušena, a gradivno kamenje
otuđeno pri gradnji zidnih ograda
i štala. Crkva vapi za obnovom.
Nadamo se da će ona započeti
ove godine zahvaljujući sredstvi-
ma koje je osiguralo Ministarstvo
kulture i medija, a očekujemo da
će se u obnovu uključiti i naša
Općina, mjesni obrtnici župljani i
donatori te tako pomoći spasiti i
obnoviti ovaj, kako kažu, vrijedan
arhitektonski biser Žminjštine.

I ostale naše crkve vrijedan su
odraz povijesti i kulturne bašti-
ne, posebno crkvice sv. Trojice i
sv. Antuna opata, s freskama iz

XV. stoljeća. Mnogi namjernici,
turisti koji dolaze u naše mjesto
žele vidjeti opus fresaka koje
predstavljaju biblijske motive i
život svetaca. I freske zavrjeđuju
pažnju i spašavanje, posebno od
vlage.

Naša župa je iznimno bogata i
mnogobrojnim kapelicama koje
su odraz vjere, zahvalnosti te su
„tihe čuvarice pučke pobožnosti“,
kako je naznačeno u podnaslovu
monografije „Žminjske kapelice“,

autorice, i naše župljanke, Nele
Peteh. One su duhovne vertikale,
svojevrni svjetionici, pouzdani
orijentiri, koji nas na hodoča-
sničkom putu nade, vode pravo i
sigurno kroz život. One, možemo
reći, oplemenjuju i ljude i prostor.

Na svima nama je časna obveza
da brojne naše znamenite vjere -
crkve, kapelice, Žminjsku kalvariju
i križni put - čuvamo, uređujemo i
obnavljamo.

vlč. Jordan Rovis, žminjski župnik



Intervju s načelnikom Općine Žminj Željkom Plavčićem, 7. 3. 2025.

Pišu: Ani Brnelić, Lea Jurić, Saša Šćulac, David Tomišić

1. Za početak, molimo Vas da se predstavite.

Čast mi je vama djeco dati intervju.

Imam 35 godina. Po struci sam magistar ekonomije i trenutno na doktoratu iz prava. 2017. godine kandidirao sam se za funkciju Načelnika Općine Žminj te istim postao u 27. godini života. Djetinjstvo i školovanje sam proveo u Rijeci, ali zbog velike ljubavi i obitelji, odnosno *none* koje je živjela u Vidulinima, vratio sam se stopama svog pokojnog djeda Petra Radovana u Viduline. Želim živjeti život u balansu nastojeći težiti miru, uvažavajući potrebe drugih i potrebe zajednice. Kako sam se uvijek vodio sintagmom pravednika, što je i obilježilo put

mog odrastanja, nastavljam tako i u zreloj dobi upravljati ovom našom zajednicom. Ponosan sam otac triju djevojčica. Zaljubljenik u sport: lov, ribolov, ragbi, plivanje; ljubitelj životinja, posebno pasa. Bio sam član nacionalne ragbi reprezentacije u dvije selekcije te član Plivačkog kluba Primorje iz Rijeke. Sport me je definitivno formirao kao čovjeka i naučio disciplini i timskom radu.

2. Što Vas je potaklo da se kandidirate za Načelnika Općine Žminj?

Nono mi je reka da se Žminj živi! Prateći aktivnosti i djelovanje pojedinaca i sveukupni doprinos boljitku svih nas, uočio sam da se može i bolje. Baš sam se našao

na životnoj prekretnici i prelomio u korist Žminja i projekata koji su stajali; pročištač, dječji vrtić, škola, pametna Općina, gospodarski razvoj i razvoj drugih djelatnosti. Kao mladom čovjeku u meni je presudila strast prema izazovima i ljubav prema zavičaju mojih pradjedova.

3. Koja Vam je do sada najdraža investicija na području obrazovanja u zajednici?

Moj najdraži projekt je izrada strategije razvoja pametne Općine, projekt koji ipak ne bih nazvao investicijom. Ideje koje sam tada čuo upravo od vaših vršnjaka sada sprovodimo u djelo. Suradnja sa Školom od velikog mi je značaja i ponosan sam na vas i školu.

Dakako, projekt dogradnje Škole i izgradnje školske sportske dvorane od vitalnog je značaja za zajednicu i budućnost razvoja iste. Ponosan sam na djelovanje Škole i uspjehe koje postizete na mnogim područjima. Sveprisutnom suradnjom možemo postići da se i čuda pretvore u djelo.



4. Koliko Vam je važan projekt nadogradnje Škole i izgradnje sportske dvorane?

Na projekt smo do sada uložili preko pet godina rada te poveću financijsku svotu za izradu dokumentacije. Ulažući u školu ulažemo u budućnost zajednice, jer mjesto bez ljudi nije mjesto i ne postoji. Ako je zemlja prazna, identitet se ne razvija. Škola jest temelj svakog društva, mi toga moramo biti svjesni i ne zanemarivati tu činjenicu.

Želim da dvoranu imate u Žminju, a ne da putujete u okolna mjesta. Kako trenirate u brojnim klubovima, stvarno želim da se realizirate upravo u Žminju.

5. Želja nas mladih je u Žminju imati sportski kampus. Imate li možda i to u planu?

Naravno, i sve je već projektirano, školski vanjski tereni i sportski kampus sa svim popratnim terenima. Detaljan i sveobuhvatan: dječji poligon, biciklistički poligon, boćalište, nogometni polivalentni poligon s pomoćnim nogometnim

terenom, teretana, košarkaški poligon, outdoor gym i dr.

6. Kraj se razvija, broj stanovnika raste, turistička destinacija i obrtništvo poprimaju zavidnu razinu. Jeste li razmišljali u smjeru gradnje većeg trgovačkog centra na lokalitetu Žminja. U konačnici imamo povijesnu predispoziciju: Bartulja – zar ne?

U najavi jest još jedan trgovački centar. Koncentracija stanovništva je optimalna za tu mogućnost. Ono što je odlično je gradnja još jednog kraka Istarskog ipsilona s južne strane grada, Istarskog iksa. Tako bi Žminj imao mogućnost čak tri ulaza na Ipsilon što svakako jest posebnost. Time smo i atraktivniji po pitanju valorizacije cijene nekretnina, ali i razvoja gospodarskog potencijala.

7. A da malo sačuvamo i našu bogatu prošlost. Što mislite o osnivanju muzejske ustanove unutar žminjskog kaštela?

Sama činjenica da je žminjski jezik 2008. godine zaštićen kao nema-

terijalno kulturno dobro, mjesto je samo vrelo baštine. Postojeća Knjižnica i Čakavski sabor zaslužuju veći prostor. Želja nam je da Čakavska kuća i kula budu to mjesto čuvanja kulturnog blaga, arheologije, etnologije, jezika, Memorijalna soba Zvane Črnje. Budimo ponosni na ono što imamo. Na ono što jesmo.

8. Za sve to Vam je potreban barem još jedan mandat. Hoćete li se ponovno kandidirati za funkciju Načelnika Općine Žminj u svibnju?

Hoću i bit će mi čast. Gradnja škole je na pragu. Planove smo realizirali. Komponenta odgovornosti povlači za sobom daljnju odgovornost i kontinuitet. Strast i ljubav prema ovom poslu je snažna. Želim započete projekte dovesti do kraja, a za to mi je potreban još jedan mandat.

Nadamo se uskoro i potpisu na Ugovoru o gradnji. Idemo dalje čista obraza u nadi da ćemo i za deset godina moći doći u Žminj popiti kavu bez ikakvih opterećenja.

VRTIĆ U ŽMINJU

- kratak povijesni prikaz



Dječji vrtić u Žminju ima dugu, gotovo stoljetnu tradiciju. Službeni zahtjev za otvaranje dječjeg vrtića u Žminju uputila je Općina Žminj još davne 1908. godine.

U školskim spisima Župne škole u Žminju nalazimo podatak da je pri njoj, kratko, ali vrlo uspješno 1863. radio vrtić i okupljao četrdesetero djece. Stariji stanovnici Žminja i žminjštine pamte prostore oko sv. Baštijana gdje su se odvijale aktivnosti vrtića između dva rata. Zgrada je srušena u bombardiranju Žminja 2. listopada 1943. i u poslijeratnom razdoblju vrtić u Žminju nije radio.

Trideset godina kasnije, 1973., za potrebe vrtića prilagođen je prostor sjevernog krila Osnovne škole Vladimira Gortana gdje je, kao odjeljenje škole, a od 1989. kao područno odjeljenje Dječjeg vrtića i jaslica "Neven" Rovinj, vrtić radio do 2007. godine.

Spomenute 2007. g. otvorena je nova zgrada vrtića „Rapčići“ sa suvremeno opremljenim prostorima i svim pratećim sadržajima. Tražeći ime obratili smo se djeci i roditeljima te izabrali znakovito ime „Rapčići“. Imenom smo htjeli naglasiti želju i poruku da u našem vrtiću uvijek bude puno djece, toplo kao u ptičjem gnijezdu te uvijek živo, veselo i zaigrano. Djelovali smo u dvije vrtićke i jednoj jasličkoj odgojnoj skupini. Međutim, iz godine u godinu stvarale su se liste čekanja te je rasla potreba za dodatnim prostorom u kojem bi svoje mjesto našle nove odgojne skupine. Tijekom narednih godina Vrtić se nadograđivao, ali unatoč tome prostora je uvijek nedostajalo. Nakon četrnaest godina „Rapčići“ završavaju svoju priču u objektu na adresi Pazinska 1/J i otvaraju novu stranicu te sele u novoizgrađeni Vrtić na adresi Lukovica 76. Ostvaren je san koji se prije desetak godina činio nemogućim.



Godinu 2025. započeli smo s pet vrtićkih i pet jasličkih odgojnih skupina s ukupnim brojem od 167 upisanih polaznika i 40 zaposlenika. Dvije su jasličke skupine i dandanas smještene na staroj lokaciji vrtića. Trenutno se suočavamo s novom društvenom i predškolskom problematikom, ljudskim potencijalima, kroničnim nedostatkom kadra. Kreiranje odgojno-obrazovnog rada u dječjem vrtiću temeljimo na razvojnim potrebama djece, ali ne samo na zadovoljavanju primarnih razvojnih potreba, već i na prepoznavanju potreba svakog djeteta, poticanju dječjeg interesa za svijet oko sebe, razvijanju vještina i sposobnosti, usvajanju novih znanja. Prirodna osobina djeteta je znatiželja, na koju stručnom kreativnošću nadograđujemo iskustveno učenje. Naizgled ništa novo.

Svjesni činjenice da je vrtić ustanova koja, na putu odrastanja, prva prima djecu iz roditeljskog doma, trudimo se da naši vedri prostori ugodno, toplo i dostojno zamijene roditeljski dom, da nam djeca i roditelji rado dolaze s puno povjerenja i dobre suradnje.

Kao dio šireg programa UNICEF- a za podršku roditeljstvu "Prve tri su najvažnije", od 2017. godine u vrtiću nudimo i provodimo program radionica za roditelje „Rastimo zajedno“.

U sklopu Godišnjeg plana i programa odgojno-obrazovnog rada bitna nam je zadaća promicati, čuvati i očuvati zavičajne vrijednosti. Od 2011. godine imamo suglasnost tadašnjeg Ministarstva znanosti obrazovanja i športa za program očuvanja zavičajnosti. Od 2014. uključeni smo u županijski projekt Implementacije zavičajnosti u kurikulum predškolskih ustanova na području Istarske županije. To nas posebno veseli jer kroz odgojno-obrazovnu praksu imamo priliku upoznavati i uspoređivati sličnosti i razlike zavičajnog identiteta.

Dijalektalni naziv vrtića „Rapčiči“ te dijalektalni nazivi odgojnih skupina *Klasići, Švikutići, Petešići, Grozdići, Mačkići, Batonići, Fužići, Kažonići, Postolići*, koji su nastali na poticaj djece i roditelja, upućuju na naš identitet kao i na naše djelovanje. Čakavština je naša posebnost, važna odrednica vrtića koja je svakodnevno prisutna u ophođenju i zbližavanju s djecom i roditeljima. Ona je ujedno i spona roditeljskog doma i vrtića gdje se postepeno prelazi na standardni jezik. U suradnji s roditeljima ostvarujemo niz programa i radionica koje se tiču upravo zavičajnih vrijednosti. None su nam u vrtiću poučavale djecu kako se nekad prelo, plelo, kako se od mladog jasena prave *švikutići*, kako se

mijese makaruni, fuži, vazmene pince, fritule, kroštule, kako se izrađuju ukrasi i lutke od kukuruznog lišća i zrnja, a sve kako bi se djeci prikazalo kako je to nekad bilo.

Žminjski *zajik*, žminjska čakavština prepoznatljivo je kulturno dobro RH (rješenje Ministarstva kulture iz 2008.), ali mi ističemo čakavštinu kao metaforu za način življenja, djelovanja i opstanka na ovim prostorima. Zahvaljujući upravo takvom razmišljanju i vezanosti za kraj, ljude i jezik mladi ljudi ostaju doma i tu grade svoju budućnost. To pokazuju i podaci o natalitetu i činjenicama da je naš Vrtić u više etapa građen i nadograđen. Ova je spoznaja i činjenica vrlo važna i bitna za naše određenje i okrenutost svojevrsnoj nastavi o zavičaju te vjerujemo da na taj način i mi u Vrtiću, tiho i nenametljivo, stvaramo temelje zavičajnosti koje djeca nose u školske klupe i kroz život kao dio nacionalne cjeline.

Prilikom otvaranja zgrade vrtića 2007. g. izdali smo prvu slikovnicu na žminjskoj čakavštini čime smo se istaknuli i postali prepoznatljivi. Ubrzo se pojavila ideja o stvaranju vrtićke zavičajne zbirke. Danas možemo reći da naša ideja živi te iz godine u godinu dopunjujemo vrtićku biblioteku. Do danas su objavljeni slijedeći naslovi: „Jurena“, „Skrito pod ladonjon“, „Besedarnik“, „Rapčiči z Bezačiji“, „Blavi val/ L'ondone blu“, „Va kuće i okoli kući“, „Rapčiči bezačiči i Grdelini bazgoniči“ te nekoliko publikacija i kalendara. Sve je to rezultat projektnog rada naših odgojiteljica, djece, roditelja i bliskih suradnica kao što su gđa. Nevenka Erman i umirovljena nastavnica Milica Krančić.

U našem skromnom izdavačkom radu pratilo nas je mnogo dobronamjernih ljudi, prijatelja djece, ali nadasve urednica svih naših slikovnica prof. Nada Galant, grafička urednica Tina Erman Popović, lektorica prof. Vilma Zohil, Općina Žminj i mnogi Žminjci koji su nas podupirali svojim sugestijama i donacijama. Zahvaljujući tako dobroj suradnji nastala je i maketa Žminja koja krasi naše dvorište i čini naš vrtić prepoznatljivim.

Mišljenja smo da je ovo ispravan put zahvaljujući kojem i oni najmlađi osvježuju svoj identitet te ga prenose, s koljena na koljeno, odnosno budućim generacijama.

Uz Osnovnu školu Vladimira Gortana i Katedru Čakavskog sabora s ponosom gradimo i čuvamo naslijeđene tradicionalne vrijednosti te istovremeno potičemo djecu da pronalaze i promiču nove spoznaje koje će im otvarati nove vidike na putu ka odrastanju i boljoj budućnosti.

Ravnateljica: Nevja Jedrejčić

Škola u zajednici

Slavenka Blašković Janko

Škola kao ustanova koja potiče rast i razvoj osobnosti ima središnje mjesto u životu učenika. Za žminjsku se školu zasigurno može reći da je to škola koja njeguje pozitivnu klimu i kulturu, koja potiče stvaranje zajednice utemeljene na vrijednostima, tradiciji i ljubavi prema zavičaju kroz pomno planirane aktivnosti koje uključuju sve članove školske zajednice i širu zajednicu. Ne postoji manifestacija u Žminju, a da učenici žminjske škole nisu dio nje; što kroz likovne radove, pjesmu, glazbu, ples, poeziju što kroz druge načine kreativnog izričaja. Žminjska škola razvija partnersvo sa zajednicom čime stvara sigurno i poticajno okruženje za svako dijete, a školsko osoblje i učenici razvijaju odnos uzajamnog povjerenja i poštovanja prema zajednici. Pohvalno je kada škola u simbiozi i u sinergiji sa zajednicom zajedno oplemenjuje zajednički javni prostor, a to je upravo ono što žminjska škola i čini, ne samo po profesionalnom programu kojega ima zapisanog u svojim uvjetima postojanja, nego i u onoj nadogradnji, koraku više, u smislu inicijativa kojima ne obogaćuje samo svoje okruženje, već daje svoj doprinos ukupno boljim uvjetima života u zajednici.

*Reci mi i ja ću
zaboraviti. Poduči me i
ja ću se sjetiti. Uključi
me u rad i ja ću naučiti.*

Benjamin Franklin

**Kažu da ono što
naučiš kao dijete, to
radiš kad odrasteš!**

Folklorno društvo Cere

Najstarije folklorno društvo u Istri slavi velikih 80!

U malom, ali srčanom selu Cere, smještenom između Barbana i Žminja, već osam desetljeća pleše, svira i pjeva jedno od najposebnijih društava u Istri – Folklorno društvo „Cere“-Žminj, najstarije folklorno društvo na cijelom poluotoku. Od 1945. do danas ono neprekidno njeguje i prenosi bogatstvo istarske narodne baštine – i to sa stilom, osmijehom i ponosom.

Roženice, ovce i vizija jednog čovjeka

Sve je započelo uz roženice na pašnjacima. Anton Tone Rudan, poznat kao Starina ili Domčić iz Rudani, kao dječak je čuvajući ovce na savičenskim poljima neumorno uvježbavao note. Njegova strast prema glazbi i plesu bila je zarazna, a s vremenom je iz toga izrastao pokret koji traje i dandanas zahvaljujući generacijama koje su prepoznale vrijednost tradicije.

Vodstvo s tradicijom i volonterima

Kroz povijest, FD Cere su vodili brojni predani ljudi: prvi predsjednik bio je Anton Grgorović iz Žgombini, nakon njega Đino Zanetić, zatim Romano Živić i Ivan Nini Božac pa Franko Zec i Paolo Grgorović. Početkom 2024. godine kormilo preuzima Nikolina Kuhar – prva žena predsjednica društva u njegovoj povijesti.

Folklorno društvo ima Upravni odbor, a u njemu su, osim predsjednice i Alen Grizila (dopredsjednik), Matea Rudan (tajnica) te članovi Marko Kuhar, Ana Damijanić Grgorović, Paolo Grgorović, Zoran Barbančić, Andrea Hrelja i Mihaela Rudan. Likvidator društva je Sanja Živić. O svakodnevnoj komunikaciji s javnošću i društvenim mrežama brine Petra Kuhar, a u vođenju plesnih proba aktivno pomažu Dorotea Burić, Paola Žufić i drugi.



Svi su oni volonteri koji folklor ne doživljavaju kao hobi, već kao stil života.

Više od 30 mladih čuvara tradicije

Društvo danas okuplja više od 30 djece. Podijeljeni su u dvije grupe – mlađu (niži razredi osnovne škole) i stariju (viši razredi). Djeca uče istarske plesove i pjesme, uz nezaobilazni Ceranski balun, a u tome ih na harmonikama vjerno prate Martin i Karlo Rudan.

Plesna scena od Istre do Europe

FD Cere ima iza sebe impresivan koncertni dnevnik. Sudjelovali su na 36. Međunarodnoj smotri folklora u Zagrebu, 37. Vinkovačkim jesenima, Smotri Jadrana u Trogiru, brojnim smotrama u Novoj Rači, danima vina u Jastrebarskom, na Saboru čakavskog pjesništva u Žminju i još mnogo toga. Plesali su u Sloveniji, Italiji, Bugarskoj, Belgiji, Njemačkoj, Švicarskoj, Francuskoj i Austriji, a 2004. godine predstavljali su Hrvatsku na trećoj međunarodnoj folklorijadi u Mađarskoj. Prvi u Istri snimili su gramofonsku ploču Pjesma i svirka iz Istre. Prošle su godine nastupili na 20. obljetnici MIFF festivala u Piranu.

Plesnjaci, filmovi, izložbe, okrugli stol i monografija – slavimo cijelu godinu!

A sada, 2025. Slavimo velikih 80 godina postojanja! Proslava je krenula već krajem veljače kada su najmlađi članovi uživali na izletu, posjetili su zagrebački zabavni park Amazinga. Slijedio je plesnjak u Žminju koji je otvoren mantinjadom nakon čega su nastupile obje grupe društva, a nakon toga, zabava uz bend nije stala do kasno u noć.

Kroz godinu nas očekuju brojni programi posvećeni ovom velikom jubileju – projekcije starih filmova koje je društvo samo snimalo (Istarski svati, 1971. i Istarska

češljarija, 1981.), izložbe, okrugli stol za bivše i sadašnje članove te, posebno uzbudljivo, početak rada na monografiji koja će objediniti osam desetljeća folklorne ljubavi, plesa i zajedništva.

Otvorena vrata tradicije

Svi koji žele postati dio ove velike folklorne obitelji su dobrodošli. Pridružite se probama svakog petka u društvenom domu u Ceru i otkrijte zašto folklor nije samo tradicija, već i način življenja.

Nikolina Kuhar





Selekcija igrača do 15 godina s trenerom Nevenom Šugarom



Selekcija igrača do 12 godina s trenerom Rinom Orbanićem



◀ Selekcija igrača do 13 godina s trenerima Alenom Damijanićem i Rinom Orbanićem

NK
Alen Božac
Žminj

~ Selekcija igrača do 11 godina s trenerom Markom Marićem



Selekcija igrača do 9 godina s trenerom Matijom Benčićem

Dragi prijatelji,

Dobrovoljno vatrogasno društvo Žminj je važna organizacija u lokalnoj zajednici koja igra ključnu ulogu u zaštiti od požara i pružanju pomoći u različitim hitnim situacijama. Osnovano je od strane nekoliko entuzijasta 6. 6. 1976. godine i od tada kontinuirano radi na unapređenju svojih usluga i opremljenosti.



Što radi DVD Žminj?

- **Gasimo požare:** Ovo je naš primarni zadatak. Vatrogasci su obučeni i opremljeni da se nose s različitim vrstama požara, od onih kućnih do velikih šumskih požara.
- **Pružamo pomoć u nesrećama:** Sudjelujemo u spašavanju ljudi i imovine prilikom raznih nesreća, kao što su prometne nesreće, poplave ili druge elementarne nepogode.
- **Organiziramo vježbe i edukacije:** Članovi DVD-a redovito vježbaju kako bi bili spremni za svaku situaciju. Također, organiziraju edukacije za građane o prevenciji požara i pružanju prve pomoći. U Društvu imamo dvadesetak operativnih članova, od čega je šest profesionalno zaposleno u Javnoj vatrogasnoj postrojbi Rovinj.
- **Sudjelujemo u humanitarnim akcijama:** Često sudjelujemo u različitim humanitarnim akcijama pomažući potrebitima u svojoj zajednici.



Rad s djecom:

DVD Žminj aktivno radi s djecom kroz edukativne radionice i predavanja, podučavajući ih o osnovama vatrogastva, prevenciji požara i pružanju prve pomoći. Ovaj rad potiče interes djece za vatrogasnu djelatnost što Društvo čini bogatije za šezdesetak članova vatrogasne mladeži i podmlatka, razvija svijest o važnosti i sigurnosti.

Također, DVD Žminj priprema i podržava djecu u sudjelovanju na županijskim i državnim vatrogasnim natjecanjima. Natjecanja potiču timski rad, disciplinu i stjecanje praktičnih vještina.

Organiziramo i vatrogasni kamp u Rovinju u kojem djeca imaju priliku dodatno se educirati o vatrogastvu, družiti se i stjecati nova iskustva. Vatrogasni kampovi su važni za razvoj mladih vatrogasaca i promicanje vatrogasne kulture.



Evakuacijske vježbe:

Suradnja Osnovne škola Vladimira Gortana i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Žminj veoma je uspješna, obuhvaća niz aktivnosti usmjerenih na edukaciju i sigurnost djece. U suradnji sa Školom, DVD Žminj redovito sudjeluje u vježbama evakuacije u školi, podučavajući djecu pravilnom postupanju u slučaju požara ili drugih hitnih situacija. Ove vježbe su ključne za pripremu djece za stvarne opasnosti i osiguravanje njihove sigurnosti.

DVD Žminj ima i dobru suradnju s Javnom vatrogasnom postrojbom Rovinj. Organiziramo zajednička druženja, vježbe, osposobljavanja i različita predavanja.

Navedene suradnje su od velikog značaja za lokalnu zajednicu jer doprinose sigurnosti djece i razvoju mladih vatrogasaca.

Žminjske mažoretkinje

osnovane su prije deset godina. Od tada aktivno djeluju u raznim aktivnostima, nastupima, smotrama mažoretkinja, natjecanjima. Sve ove godine nižu brojne uspjehe u svim dobnim skupinama! Brojne djevojčice usavršile su vještine koreografije, držanja tijela, ravnoteže, fleksibilnosti, koordinacije kroz rad sa štapom i vjerujemo kako im je to bilo predivno iskustvo.

Danas *Žminjske mažoretkinje* broje 34 aktivne članice raznih dobnih skupina od najmlađe, predškolske skupine, mlađe skupine kadeta do starije skupine kadeta, a ove godine imamo dva mlada juniora. Ove godine namamo skupinu seniora.

Osim puno plesa i zabave, puno i treniramo kako bismo na svakom natjecanju zablistale. Natjecanja i turniri su najčešće po Istri, a na svjetska natjecanja ponekad putujemo i u inozemstvo. Prošle su godine naše seniorke otputovale u francuski grad Agen na svjetsko natjecanje i kući donijele dva prva mjesta i jedno drugo mjesto. Kadetkinje i predškolska skupina su nastupale na natjecanju u Labinu i također ostvarile sjajne rezultate. Osvojile su jedno četvrto mjesto, tri treća mjesta i jedno prvo mjesto.

Mažoretkinje plešu sa štapom, pomponima i flegom; štapom sa zastavom. Osim klasičnog mažoret plesa, koristimo i elemente gimnastike te tako stvaramo zanimljive koreografije. Treninzi se sastoje **od ponavljanja istih pokreta što pomaže u automatizaciji motoričkih procesa** te od razvijanja socijalnih vještina, timskog rada i samopouzdanja kroz zajedničko druženje i zabavu i, što je najvažnije, stvaranje dugoročnih prijateljstava.

Naša vrata su otvorena svim zainteresiranima. Pridružite se, iskušajte svoje vještine na treningu i odlučite postati dio naše velike obitelji.



ŠKUOLA I OPĆINA

– ruoko pod ruoko

Autor: Gordana Peteh

NAČELNIK U POSJETU PRVAŠIĆIMA

Svake godine Načelnik posjećuje naše prvašice kako bi im zaželio sve najbolje na početku njihove školske avanture. Tu su uvijek i prigodni „slatki“ darovi.



Već čuda liet Škuola i naša Općina gredo ruoko pod ruoko. Ne šiećo po Klaenovice ali Staren grade nego si pomoro i delajo skupa za naši školani.



DJEČJI TJEDAN



Predstava na dar
Dječja prava i dužnosti, Ravnateljica i Načelnik u prigodnom razgovoru s učenicima nižih razreda



« NAČELNIK GOST
PARLAONICE NAŠIH
OSMAŠA

UČENICI U GOSTIMA KOD NAČELNIKA



predsjednica Vijeća učenika i njezin zamjenik na svečanoj sjednici Općinskog vijeća.

Načelnik ugostio učenike 4. a i b razreda u Multimedijalnom centru Macel.



NAGRADE I PRIZNANJA USPJEŠNIM UČENICIMA i njihovim mentorima



NAGRADNI IZLET





Otok Krk



Gardaland

DRAMSKI KAMP

U organizaciji Škole i Općine Žminj organiziran je dramski kamp za učenike koje zanima scensko stvaralaštvo. Nakon kreativnih tjedan dana, učenici su na završnoj priredbi pokazali što su naučili.



BLAGDANSKO DARIVANJE ZA MALE I VELIKE



^ Pokloni za učenike od 1. do 4. razreda

◀ Blagdanski ručak i druženje

BORAVAK NA MORU I SPORTSKI PRAZNICI

Općina Žminj uvijek financijski podupire projekte boravka naših učenika na moru.

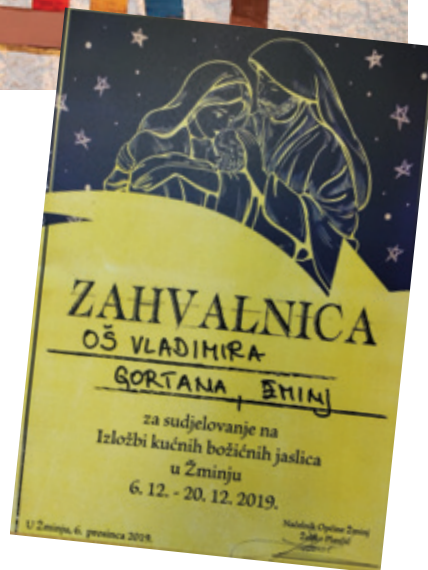


Svojim kreativnim uradcima učenici sudjeluju na izložbama koje organizira TZ Općine Žminj.

IZLOŽBA KAKTUSA



IZLOŽBA JASLICA



Učenici, pod vodstvom Ravnateljice i svojih mentora, kreativnim uradcima i nastupima oplemenjuju brojne općinske manifestacije (Armoniki zat kaštela, Istarski festival pašte, Bartulja, Dan Općine, Božić, Vazmene užanci, Bodljikavi dani, Kućne božićne jaslice...).



U ozračju inkluzije

Snježana Galant



Selena Kraljić, 6b

"Ljepota je u različitosti"

O inkluziji

Inkluzija nije iluzija

Inkluzija je spajanje,
i ne priznaje razdvajanje.

Uključivanje, a ne isključivanje,
prihvatanje, a ne odbacivanje.

Različitost je ono što nas ujedinjuje.

A mi djeca smo kao cvijeće na livadi,
svi smo jednako lijepi i važni,
zajedno smo snažni.

Što smo različitiji,
to smo ljepši i posebniji.
Svi smo mi svoji, svi smo jedinstveni !!!

Selena Kraljević, 6b



SIGURNO SMO PUTOVALI
DO ŠKOLE MIHAEL KUHAČ

8b

Učiteljici u čast....



Nakon 40 godina predanog pedagoškog rada u zasluženu mirovinu odlazi učiteljica glazbene kulture Anđela Damijanić. Uvijek vedra i nasmijana, sve je ove godila s ljubavlju i veseljem prenosila na mlade naraštaje svoje znanje i ljubav prema glazbi općenito, a pogotovo prema onoj tradicijskoj.

Završila je redovni glazbeni studij na Pedagoškoj akademiji u Puli gdje stječe diplomu Profesora glazbene kulture. S pedagoškim radom započela je već nakon završetka srednje glazbene škole kada se zapošljava u Osnovnoj glazbenoj školi u Pazinu kao učitelj solfeggia, klavira i harmonike. 1987. godine prelazi u Osnovnu glazbenu školu Vladimira Nazora Rovinj, Područno odjeljenje Žminj gdje radi kao učitelj solfeggia, harmonike, klavira, a bila je i voditelj harmonikaškog orkestra. Od 2005. g. radi u OŠ Vladimira Gortana u Žminju gdje predaje glazbenu kulturu učenicima od 4. do 8. razreda. U Školi vodi i brojne izvannastavne aktivnosti: mali zbor, veliki zbor, vokalnu skupinu te pjevačku skupinu Mladice.

Dolaskom u žminjsku osnovnu školu od svog je prethodnika Feruča Kraljića uspješno preuzela vođenje pjevačka skupine Mladice koja pod njenom dirigentskom palicom ustraje u gajenju pjevanja na tanko i debelo te svojim nastupima predstavlja Školu na brojnim manifestacijama diljem Istre (Dan Općine Žminj, Bartulja, Pašta i svašta, promocije knjiga, smotre folklora, Dani pršuta...) pa i šire.

Za troglasni dječji zbor uglazbila je pjesmu Žminjski turan Zdenke Matika. Školski zbor ju je prvi put izveo na 40. Saboru čakavskog pjesništva. Istu je uglazbila i za četveroglasni mješoviti zbor, a premijerno ju je izveo župni zbor sv. Mihovila na susretu zborova koje je održan u Žminju 2015. godine.

Više od 30 godina bila je dio Katedre Čakavskog sabora Žminj čiju je manifestaciju *Di ča slaje zvoni* redovito obogaćivala nastupima malog i velikog zbora, vokalne skupine i Mladica.

Vodila je i glazbenu radionicu za sintisajzer i harmoniku namijenjenu učenicima osnovnoškolskog uzrasta. Pet je godina pripremala učenike za nastup na dječjem festivalu *Žminjski gardelini*.

Uz redovan rad u školi, od samih početaka svog profesionalnog rada pa sve do danas, profesorica Damijanić bila je aktivna i u drugim sferama kulturnog i javnog života Žminja.

Dugi niz godina je član župnog zbora sv. Mihovila kojem se priključila odmah nakon diplome. 2008. godine je sa zborom napravila Staroslavensku misu koja je izvedena na 40. Saboru čakavskog pjesništva.

Odlaskom u mirovinu otvara jedno novo poglavlje svog života, a vjerujemo da će glazba biti njegov važan dio. Hvala joj za sav trud koji je uložila u rad s brojnim generacijama učenika i mladih glazbenika.

*Glazba nadahnjuje cijeli
svijet, daje krila duši, potiče
let let mašte; glazba daje
život i zabavu svemu što
postoji, čini čovjeka sretnim...*
(Platon)



Pjero Benčić 8. a

Škola budućnosti

Županiji će biti odobrena bespovratna sredstva za dogradnju osnovne škole u Žminju

Istarska županija je korak bliže početku kapitalnih projekata rekonstrukcije i dogradnje Osnovne škole Vladimira Gortana u Žminju ključnih za prelazak rada u jednu smjenu.

Naime, ovaj tjedan su stigle odluke o uspješnom prolasku faze procjene kvalitete projektnih prijedloga, a koje donosi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih. Navedeno znači da će Županiji biti odobrena bespovratna sredstva iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026., konkretno za OŠ Žminj ona iznose 8.405.905,22 EUR.

„Ulaganje u obrazovanje je залог za budućnost i stoga u ovome mandatu jedan od prioriteta. Cilj nam je da sva djeca u Istarskoj županiji imaju jednosmjensku nastavu i na tome intenzivno radimo u protekle četiri godine.



Ponosan sam i sretan što su naši projekti uspješno ocijenjeni i što smo osigurali nemale novce iz EU fondova. Koristim priliku da se zahvalim svima koji su doprinijeli zajedničkom nam uspjehu - županijskom Upravnom odjelu za obrazovanje, sport i tehničku kulturu na čelu s pročelnicom Patricijom Percan, načelnicima Željku Plavčiću i Predragu Plišku te ravnateljicama škola.

Također, želimo stvoriti još kvalitetnije uvjete za rad i učenje te kontinuirano ulažemo u sve objekte škola čiji smo osnivači, diljem Istre“, rekao je tim povodom istarski župan Boris Miletić.



Osnovna škola Vladimira Gortana u Žminju u šk. god. 2024./2025. ima upisano 313 učenika u 18 razrednih odjela, od čega 295 učenika u 16 razrednih odjela u matičnoj školi i 18 učenika u 2 razredna odjela u Područnoj školi Sutivanac.

Novim rješenjem osigurat će se potreban školski prostor za rad škole sa 16 razrednih odjela u jednoj smjeni. Projektnim rješenjem predviđena je ukupna neto površina škole od 3.186 m² s dvodijelnom školskom sportskom dvoranom neto površine 1.671 m², odnosno sveukupna neto površina školskih prostora iznosi 4.857 m².

Sadržaj

Zašto projekt „Mladice“	1
Mladice, naš školski list	2

IZ RAZREDNE KNJIŽICE

1. A razred	4
1. B razred	5
2. A razred	6
2. B razred	7
3. A razred	8
3. B razred	9
4. A razred	10
4. B razred	11

BIRAM IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Glazbene izvannastavne aktivnosti	12
Kreativni knjižničari	14
Školsko sportsko društvo „Gortan“	16
Likovna skupina	18
Dramska skupina OŠ VI. Gortana Žminj	20
Biblijska skupina	22

POSTIGNUĆA NA NATJECANJIMA

Audio grupa	23
Folklor	23
Natjecanja u školskoj godini 2024./25.	24
„Klokan“	25
Natjecanje Dabar	26
Natjecanje iz geografije	26
14. Istarski zavičajni kviz	27
Natjecanje mladih tehničara	27
Lik 2025.	28
Sport	30

NAŠI USPJESI IZVAN ŠKOLE

Lena Orbančić	31
David Bernobić	32
Paola Rovis	33

SVE OČI GOVORE ISTIM JEZIKOM

Pjesme, Lidrano	34
Literarni radovi	35
Zapisi iz 8. a i 8. b	36
Iz učeničkih bilježnica	36

NAŠI PROJEKTI

Preventivni program „Imam stav“	39
Viva l'italiano!	40
Abeceda prevencije u našoj školi	41
Predstava „Novac“	42
Kutija s blagom	43

SLIČICE S NASTAVE

Matematika kroz budućnost	44
Fizika kroz budućnost	44
O dodatnoj nastani iz engleskog jezika	44
Dodatna nastava iz engleskog jezika	45
Budi kao mačka	46
Dodatna nastava iz biologije	48

AFIRMACIJA STRUKE KROZ AKTIVNOST ŽUPANIJSKIH STRUČNIH VIJEĆA

Talijanski jezik u Istri	49
ŽSV učitelja likovne kulture IŽ	50
ŽSV učitelja i nastavnika geografije	51
ŽSV za engleski jezik u IŽ	52
O produženom boravku u našoj školi...	53
Križaljke za velike i male	54

IZ RIZNICE POVIJESTI ZAVIČAJA

Suradnja s čakavskim saborom	55
Radionica fresaka „buon fresco“	56
Zavičajni projekt „Srednjovjekovni Žminj“	58
Kulturna baština naše župe	60

ŠKOLA I ZAJEDNICA; ŠKUOLA I OPĆINA, RUOKO POD RUOKO

Intervju s načelnikom	61
Vrtić u Žminju	62
Škola u zajednici	64
Folklorno društvo Cere	64
NK Žminj	66
Što radi DVD Žminj?	67
Žminjske mažoretkinje	68
Škuola i općina ruoko pod ruoko	69

U OZRAČJU INKLUZIJE

U ozračju inkluzije	74
Učiteljici u čast	76

ŠKOLA BUDUĆNOSTI

Škola budućnosti	78
------------------	----

IMPRESSUM

NAKLADNIK:

Osnovna škola
Vladimira Gortana, Žminj

ZA NAKLADNIKA:

Miranda Damijanić Roce

GLAVNE UREDNICE:

Gordana Peteh
Miranda Damijanić Roce

UREDNIŠTVO:

Anđela Damijanić
Gordana Peteh
Suzana Deltin
Karin Milotić
Roberta Đurkić
Gordana Mazzi
Miranda Damijanić Roce

KOORDINATORICA PROJEKTA:

Miranda Damijanić Roce

LEKTURA:

Gordana Peteh

OBLIKOVANJE NASLOVNICI:

Karin Milotić

GRAFIČKO OBLIKOVANJE:

Barbara Galant

TISAK:

Tiskara Kasanić

NAKLADA:

400 primjeraka

Školski list sufinanciran
od Ministarstva znanosti,
obrazovanja i mladih

Žminj, 2025.



Emili Boljunčić, 8.a

